

as
color
SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO
NUM. 408. 17 de marzo de 1979. 40 PTAS.
Hablamos con ellos
CAMACHO,
EN UN GRITO
SIMONSEN:
"MI SUEÑO,
EL MADRID"
TRAS LA HUELGA...
TROPEZON
Al Atlético le ha sentado mal la huelga. En su encuentro contra el Rayo parecía que seguían en paro o, al menos, en trabajo lento. Y con huelga en el marcador terminó el aburrido partido.
En la fotografía de A. Vega, Hierro impide el remate de cabeza que intentaba Rubén Cano.

Cupón para los concursos

Don ....

domiciliado en la calle ....

núm. ...... de la ciudad de ....

.... provincia de ....

LOS PREMIOS DE



UN AUTORRADIO CADA SEMANA, Y DOS SOBERBIAS MOTOCICLETAS

PRIMER PREMIO

Una extraordinaria Ducati DESMO 500, la bicilíndrica española, la «super Bike» nacional. La moto deportiva por convicción. A sus magníficas prestaciones (bajo consumo, aceleración y velocidad punta) destacan sus características: motor bicilíndrico de 500 c. c., distribución desmodrómica, tres frenos de disco, llantas de aleación, arranque eléctrico, cinco velocidades y... ¡muchas más!

SEGUNDO PREMIO

Ducati Strada, el inicio al apasionante mundo de la motocicleta de carretera. Una motocicleta de extraordinario bajo consumo y con una resistencia a prueba de bombas. Capaz de viajar de Madrid a Moscú sin respiro. Motor monocilíndrico de cuatro tiempos, cinco velocidades y que desarrolla una velocidad superior a los 140 kilómetros por hora.

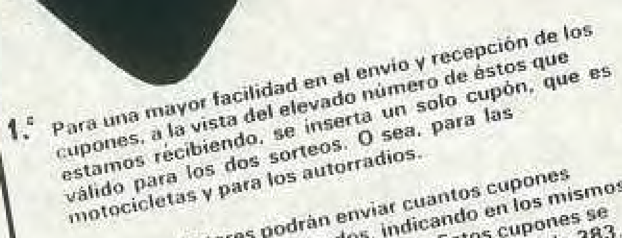
PREMIADO EN LA ULTIMA SEMANA: DON JOSE LUIS BALANDIN.
Sigue el concurso, sigue el sorteo y, en esta ocasión, el afortunado ha sido don José Luis Balandín Díaz, domiciliado en Madrid, calle de Provisiones, 22. Le ha correspondido un magnífico autorradio.



DUCATI DESMO 500, MOTO DEL AÑO

Un año más una motocicleta Ducati ha conseguido el máximo galardón: Moto del Año. Desde que se instauró este título, Mototrans, firma que construye las motocicletas Ducati en España, lo ha logrado en dos ocasiones. En la primera, para su modelo 500 TWIN, y ahora para el modelo Desmo 500, que fue presentada y comercializada en 1978. Dicho título es concedido por votación popular entre los lectores de la prestigiosa revista especializada «Motociclismo». Y desde el principio de las votaciones la Desmo 500 ha mantenido el liderato hasta el final. Y ya saben los lectores de AS y «AS-Color», es precisamente la motocicleta que pueden conseguir. Así, pues, ahora, con más motivo, podéis enviar los correspondientes cupones.

BASES DE LOS CONCURSOS



1.° Para una mayor facilidad en el envío y recepción de los cupones, a la vista del elevado número de éstos que estamos recibiendo, se inserta un solo cupón, que es válido para los dos sorteos. O sea, para las motocicletas y para los autorradios.

2.° Nuestros lectores podrán enviar cuantos cupones deseen, en sobres separados, indicando en los mismos: «Para el concurso de AS-COLOR». Estos cupones se remitirán a la dirección de AS-COLOR, apartado 383. Madrid.

3.° Entrarán en sorteo, para los autorradios, todos aquellos cupones recibidos hasta las veinticuatro horas del día 16 de marzo. Los sorteos de autorradios se harán, pues, semanalmente, veinticuatro horas después del cierre de admisión de cupones.

4.° El resultado de estos sorteos se publicará en las páginas de AS-COLOR del número correspondiente a la semana siguiente de su celebración.

5.° La recepción de boletos para el sorteo de las motocicletas quedará cerrada el día 23 de marzo, a las veinticuatro horas, efectuándose el sorteo de las mismas al día siguiente, 24 de marzo. El resultado de este sorteo se publicará en las páginas de AS-COLOR del siguiente número al sorteo.

6.° Los concursantes a los premios de las motocicletas sólo podrán optar a una de ellas.

7.° No podrán participar en ninguno de los concursos los empleados de la casa.

8.° No serán válidos aquellos cupones en cuyo reverso figure la palabra «Servicio».

LOS ROJIBLANCOS SE DEJARON
UN PUNTO EN SU LANCE CON LOS VALLECANOS

ATLETICO-RAYO, A ALMOHADILLAZO LIMPIO...

Texto: JOSE MARIA FERNANDEZ - Foto: MACARIO

HAY días que uno no está para nada. Para el Atlético, el domingo fue uno de esos días. Para empezar, se las vio y se las deseó para llegar a tiempo al partido. Los rojiblancos, concentrados, como siempre, en El Escorial, salieron del Real Sitio a las cinco y media de la tarde. A las siete y media todavía no habían hecho su aparición en el estadio. A las ocho menos cuarto, cuando Santos Campano y Carrascosa estaban a punto del infarto, el autocar que traía a los jugadores hizo su aparición. Un tapón en la carretera de La Coruña, por exceso de «domingueros», había sido el culpable del retraso.

Cuando llegaron los jugadores del Atlético, los del Rayo, el árbitro y los cámaras de televisión esperaban ya desde hacía bastante tiempo. Los rayistas y el colegiado, imagino que sentados. La «tele», con la preocupación de no poder «enchufar» a la hora prevista. El público, como casi siempre, era totalmente ajeno al retraso. Los comentarios entre bastidores eran para todos los gustos. Que si los directivos debían haber previsto el atasco por la «escapada» de los madrileños, aprovechando el día primaveral; que si patatín, que si patatán. En fin, que por ídem, llegaron los anfitriones y el programa, sin mayores deterioros, se cumplió. Pero, ¡de qué forma!

Ya he dicho antes que el Atlético, el domingo, no estaba para nada. Lo del retraso fue algo así como una premonición de lo que luego iba a suceder en el terreno de juego. Para empezar —en el terreno de juego—, una respetable pita recibió a rayistas y rojiblancos. La afición se acordaba de la huelga. Del día sin fútbol que los futboleros propiciaron con su plante. Yo no sé lo que sucedió en los demás estadios, pero en el Manzanares ese público, siempre predispuesto al sufrimiento, demostró, con su aptitud, que eso de dejarle un domingo sin padecer no le va...

Quizá por ello el Atlético, en «plan recuperación», debió pensar que para sufrir siempre hay tiempo. Y fue y se dedicó a no dar una a derechas para compensar. Oigan, aquello fue la guerra. Pitos a Robi desde que empezó el partido. Pitos a Ayala, que, por cierto, no pudo estar peor. Cachondeo con Marcial —uno de los pocos que se salvaron del naufragio deportivo en la aciaga noche dominguera— cuando, tras recibir un golpe de un contrario y quejarse del dolor que le producía, hubo un coro de «puras» voces que gritó una cosa tan original como ¡a la Seguridad Social!, ¡a la Seguridad Social!

Y a todo esto, el marcador sin moverse —como ustedes bien saben, el partido terminó como empezó, es decir, cero a cero—, con lo que la ira del respetable fue en aumento. A tal punto llegó la cosa, sobre todo con Robi y con Ayala, que Szusza tuvo que dejar en la caseta, en el descanso, al primero, y sustituir luego, mediado el segundo tiempo, al capitán. Guzmán y Eusebio ocuparon sus puestos. Pero el público no cejaba en su enfado. Quería «carnaza», y el Atlético, «generoso» él, se la dio en forma de mal juego, lentitud e inoperancia. El escándalo iba a más, mientras que el Rayo, aprovechando las facilidades que le daba su rival, acabó por imponer su ley, que no era otra que la de jugar mejor que los rojiblancos. Total, que se llevaron un valiosísimo punto los de Vallecas, porque, entre otras razones, para ellos la huelga sí había terminado, mientras que para los «colchoneros» parecía que no.

El final fue lamentable. Tanto, que ni siquiera pudo terminar el partido, porque cuando, a falta de segundos, el balón se perdió por una banda, la enfadadísima hinchada local, ya fuera de sí, se dedicó al nuevo y cada vez más extendido deporte de lanzar almohadillas al campo. En vista del cariz que tomaba la cosa, el árbitro, el andaluz Alvarez Margüenda, dijo que aquello había terminado, y sin llegarse a sacar de banda dio el pitido final. Y acabó el extraño partido a almohadillazo limpio. Para entonces los seguidores atléticos estaban ya a cien por hora, mientras que el equipo de sus amores, una vez más, había desaprovechado una gran ocasión de acercarse al líder. Y es que este Atlético no tiene arreglo ni antes ni después de la huelga. Y si no, que lo digan los lanzadores de almohadillas...



EL «CAPI» NO TUVO SU NOCHE.—Bien podrá decir en el futuro Ayala eso de «qué noche la de aquel domingo». Porque para el «capi» atlético, la del domingo pasado fue aciaga. No dio una a derechas y el público se metió con él de lo lindo. Tanto, que Szusza tuvo que cambiarle mediado el segundo tiempo. Pero ni con la sustitución de Ayala por Eusebio, ni con la de Robi por Guzmán, que se produjo en el descanso, el Atlético pudo sacar a flote su partido con el Rayo. El cero a cero inicial que campeaba en el marcador no se modificó y los «colchoneros» se dejaron un punto —importante punto— en el lance.

PLATERO II

NO, este burrito del que voy a hablarles no es un pariente del famoso «Platero» de Juan Ramón Jiménez. Este no es un congénere de aquél. Este es de trapo. Y es II, porque ya tuve otro antes.

Aquél se lo llevó Nicole, una amiga de mi sobrina Enriqueta, que vive en París. Yo lo tenía colgado junto a la ventana. Y la muchachita francesa se extrañó.

—Es que se trata de un barómetro —le dije.

—No es un barómetro —me replicó—. Es un asno.

—Por supuesto que es un burro. Hasta tiene nombre. Se llama «Platero» Pero también es un barómetro.

—No veo ninguna aguja que marque el buen tiempo, o la lluvia...

—La aguja —le aclaré— está en el rabo.

—¿En el rabo?

—Sí. Y no falla nunca. Si el rabo está mojado es que llueve...

—Claro..., pero hay que tenerlo a la intemperie.

—Por supuesto. Si está seco es que hace buen tiempo, y si se mueve es que hace viento.

Se rió mucho, lo alabó tanto que tuve que regalárselo y supongo que mi «Platero» estará tomando el fresco a la orilla izquierda del Sena.

Tuve, después, un barómetro moderno. De los de aguja. La cual señalaba vendaval o aguaceros, cuando descendía bruscamente. Una elevación rápida indicaba buen tiempo, pero poco estable...

Se estropeó el artilugio y por eso he vuelto al procedimiento antiguo. Y en el Rastro he adquirido a «Platero II». Un barómetro garantizado.

Pero, como aquí hemos de tratar de fútbol, veamos lo que han registrado los «Plateros» balompédicos.

En San Mamés, los bilbaínos, enfadados por la huelga, recibieron con truenos a los equipos. Luego hubo lluvia de goles, tres por equipo, saliendo favorecido el Madrid, ya que se llevó un positivo.

Brilló radiante el sol para el Spórting y los dos goles de Morán le dieron la victoria sobre el Sevilla y le mantienen líder.

Diluvio de goles en Huelva señaló el barómetro deportivo. Nada menos que siete goles. Y, contra pronóstico, el Recreativo le mojó la oreja al Valencia.

Buen tiempo señalaron los «Plateros» del Rico Pérez, El Plantío, Sarriá y Balaídos. Se entiende que para los propietarios del terreno, que vencieron, respectivamente, al Zaragoza, Salamanca, Real Sociedad y Santander.

Temporal en el Manzanares, con granizada de almohadillas por el mal juego del Atlético, que perdió un punto frente al Rayo. Y buen tiempo para el Las Palmas, vencedor del Barcelona.

R. de V.



AÑO VIII - NUM. 408

17 de marzo de 1979
Precio del ejemplar: 40 ptas.
Precio en Canarias (servicio aéreo): 43 ptas.

Director:
Luis G. de Linares

Subdirector:
Rafael Rienzi.

Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. A. Paseo de Onésimo Redondo, 26. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:

Circulación:	247 80 12
Suscripciones:	247 80 12
Administración:	247 23 00
Redacción:	247 23 08
	242 27 07

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 26. Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9. Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

ESPAÑA

SEMESTRE: 950 ptas.

AÑO: 1.800 ptas.

NOTA.—Para el extranjero y correo aéreo, el mismo precio más gastos de envío.

CONTROL



Printed in Spain

En teoría era más fuerte el Atlético, que necesitaba los puntos para aspirar al liderato, pero a ese Atlético lo partió el Rayo, aunque no lo fulminase... Aquí vemos cómo Tanco cubre a Pereira.

LO PARTIO EL RAYO



No sentó bien al Atlético esa especie de domingo de descanso que han tenido los jugadores con motivo de la huelga. La foto nos ofrece un disparo de Marcelino antes de que se cruce Landaburu.—Fotos A. Vega.



Puede que la jugada más bonita del partido fuera una que protagonizó Rubio, jugador al que vemos perseguido por Uceda en las proximidades del área rayista.

CAMACHO: ESPERANZA A GRITOS

LOS INFORMES DEL DOCTOR JOUDET APUNTAN SU RECUPERACION EN UN PLAZO DE TRES MESES

POSITIVO: A LA SEMANA DE LA SEGUNDA OPERACION DOBLA MAS LA RODILLA QUE UN AÑO DESPUES DE LA PRIMERA

PERO TIENE QUE SER INYECTADO FRECUENTEMENTE PARA EVITAR LOS DOLORES

Por **Luis ARNAIZ**

HASTA hace unos días, París era sinónimo de muchas cosas... y de cosas, en verdad, agradables para el que no la conoce o para el que ya ha degustado su sabor. Todo lo que había que decir de la Ciudad de la Luz se ha dicho, con calificativos que, desorbitados, nunca resultaron excesivos. París y sus Champs Elysees, París y su Pigalle o Montparnasse, París y su Arc de Triomph eran y son el señuelo para que millones de personas viajen hasta ella para saborearla en todo su esplendor. El Barrio Latino ha hecho las delicias de los bohemios de todo el mundo; los muros de Notre Dâme o el Sacré Coeur han rendido culto a la admiración; los «bateau mouches» que surcan el Sena fueron el refugio de ojos soñadores y de almas enamoradas. No en vano se lanzó e hizo histórica la frase de marras:

«París bien vale una misa.»

Un jugador, madridista él, manchego de origen es huésped hoy de la capital del mundo. Huésped doloroso, que es lo que no cuadra con la alegría de la ciudad. Más aún que eso, paciente en una de sus clínicas, donde trata de restañar las heridas sufridas en los campos de juego. A Camacho, París no le ha abierto las puertas de nada. Ni de su color ni de su calor ni de sus mañanas nostálgicas ni de sus noches frívolas. Todo lo que está conociendo son las cuatro paredes de la clínica del doctor Joudet, el traumatólogo encargado de devolverle lo que perdió: la fama como futbolista.

HACE...

Han pasado catorce meses. Catorce meses de incertidumbre, de temores, de lágrimas, de ruegos, de desesperación. El «caso Camacho» se convirtió no en un problema de espera, sino en una cuestión de alarma. Pero la explosión tardó en saltar y si lo hizo fue porque el propio jugador estimó que era llegado el momento de aclarar la situación. Durante muchos meses todo parecía haber caminado por los cauces esperados. Se estaba regateando su reincorporación, la mejora definitiva. Se dijo que Camacho no volvería a jugar y que estaba a punto de hacerlo. Y vuelta a empezar, vuelta a lo mismo: el tedio de las tardes enteras en el gimnasio, la paciencia empleada en aras de la esperanza... Hasta que la esperanza se trocó en pavor, hasta que el chico sintió en sus carnes el escozor de lo inaccesible. Y estalló. No podía haber sido de otro modo.

La prevista respuesta de Camacho a un tratamiento que no valió para gran cosa dio pie al escándalo. Hubo palabras fuertes entre operador y operado. La realidad del cisma no favorecía en absoluto la continuidad del sistema. No quedaba más remedio que atajar por lo sano el mal, no tanto psíquico como físico. Las artes del Madrid se emplearon para paliar el daño que se había producido con el «affaire». A Cabot se le abrieron las puertas de Chamartín y no tardaron en cerrársele con una soberbia improcedente. Se habló de López Quiles para intervenir. No era aconsejable. Se tanteó el nombre de Trillac y hasta hubo quien se lo creyó a pies juntillas. Al final se eligió al doctor Joudet, eminente traumatólogo francés. El viaje a París estaba garantizado. Para sufrir, no para divertirse. Que es lo que conlleva la capital parisiense. O lo único que estaba predestinado para un españolito más.

El doctor Joudet intervinó a Camacho y tras la operación se declaró públicamente que la primera se realizó perfectamente. En realidad, no cabía otro diagnóstico. Se extirparon unas adherencias que parecían ser el único motivo por el que el jugador no doblaba la rodilla. Y posteriormente se dijo haber descubierto un coágulo que era el causante de aquéllas. Las últimas informaciones hablaban de un plazo de unos tres meses para la reintegración plena y activa del futbolista. El milagro se anuncia. Hace tanto que se veía venir sin llegar...

EN SUEÑOS

Yo podría decir ahora que José Antonio Camacho es otro hombre. Pero ¿es ese otro hombre que trata de ofrecerse a los que siguen su proceso curativo?, ¿va a ser todo, ahora, tan sencillo como se pronostica? La gente se ha hecho suspicaz respecto a su recuperación total. Cuando al gran público se le ofrecen soluciones sencillas que no asoman nunca, el gran público se siente defraudado y duda de los que cantan el dulzor de la felicidad. Algo de esto ha pasado con el lateral blanco. Nadie creerá que va a ser lo que fue hasta que no le vea en un campo de juego, demostrando que nada ha pasado. Que este año y medio de paro forzoso y cruel no es más que un ingrato recuerdo.

Se abre, pues, una nueva expectativa, y ésta de enormes dimensiones para el seguidor y para el propio jugador. Tampoco es desdeñable lo que le espera al doctor López Quiles, del que se ha dudado no poco en cuanto al tema. Según los expertos las adherencias son una anormalidad que se produce con relativa frecuencia. Nadie podía preverlas. Dicen también que la primera operación se hizo debidamente. Eso supondría un alivio para el cirujano madridista, alivio que ya le ha proporcionado el propio doctor Joudet con su informe. En algunos mundos profesionales la ética es todavía el principio básico de actuación entre sus miembros.

Otro fracaso en el dictamen podría ser fatal. El parón que ha sufrido Camacho le ha supuesto tanto daño a él mismo como a la entidad, que ha visto en el alero uno de los seguros más valiosos de su «empresa». Creo que ni el propio jugador podría resistir anímicamente la resultante de otro quebranto. Camacho es un chico joven y, como tal, con moral de hierro. Pero la fe se pierde por los caminos de la desgracia repetida. Hacerle caer o que cayera en un nuevo drama resultaría demasiado. Y para que su historia no acabe



«ME HAN ASEGURADO QUE TODO MARCHA FENOMENO»

- «SOLO SE QUE ME HAN HECHO UNAS SALIDAS DE SANGRE EN LA RODILLA»
- «ESTE NO HA SIDO UN VIAJE DE TURISMO: A VECES EL DOLOR ES INSOPORTABLE»
- «¿MORAL?: NO ME HA DADO MUCHO TIEMPO PARA PENSAR EN ESAS COSAS»
- «SUFRO MUCHO Y ME CONSTA QUE ESE ES EL UNICO CAMINO HACIA LA SALIDA»
- «ME HE SOMETIDO A TODO, SOLO PORQUE QUIERO SER EL QUE ERA»

..., en la grada. Ese no es su sitio.

en tragedia, el chico derrama lágrimas en una clínica parisiense desde la que la Ciudad de la Luz no es más que otro de sus sueños.

LOS BARBITURICOS

Hablar con el zaguero no es ningún problema. No lo fue ni en sus días malos, cuando el chico cogía sus buenas rabietas al leer lo que se decía de su futuro. Es más difícil ahora encontrarle sereno, porque se le aplican calmantes con que mitigar los dolores de la recuperación. Y el sueño no produce nunca diálogos largos y lúcidos.

Pero el sopor tampoco causa trastornos graves. No hay con él distorsión de la verdad, escape a la realidad. Camacho habló con absoluta sinceridad cuando marqué el número de París, con extensión a la habitación. Estaba algo adormilado, no ajeno al mundo en el que se encuentra y por el que vaga entre nubes: la verdad le produce dolor; su olvido le duerme.

—Estoy un poco atontado. Como me anestesian todas las mañanas...

Ha empezado los ejercicios de recuperación. Alguien me había dicho en Madrid que el jugador dobla la rodilla mucho más de lo que podía hacerlo después de diez meses de tratamiento. Si fuera así se habría dado un paso de gigante.

—Doblo la rodilla todos los días, sí. Y me ponen una inyección para mitigar el dolor. Porque, amigo, duele bastante, pero no hay más remedio que aguantarse.

—¿Cuántos grados cree que ha mejorado?





—Mire, yo no estoy para medirme eso.

—¿Dedos entonces?

—Pues dos, cuatro... Eso depende de las posiciones en que coloque la pierna. Y no es poco, créame.

—En Madrid se habla de tres meses para su reaparición...

—No lo sé, la verdad.

—Algo le habrán dicho.

—El recuperador me ha asegurado que todo marcha fenómeno. Ya veremos lo que pasa. Tampoco es la primera vez que me afirman que estaré recuperado, y ya sabe usted...

Lo sabemos todos.



SOLO TREINTA MINUTOS

La vida tiene muchas de estas paradojas. Camacho ha perdido más de un año de actividad, parte de su futuro, mucho dinero y mucha actualidad. Pero el salto que puede devolverle a la gloria de los profesionales sanos fue cuestión de treinta minutos. Increíble, mas cierto.

—La operación duró media hora. Nada, ya ve.

—También se afirma que era ese coágulo el que podía haber provocado las adherencias.

—No puedo decirle nada. Sólo sé que me han hecho unas salidas de sangre en la rodilla, precisamente para que no se quede en ella. Me han sacado, creo, dos frascos.

—¿Es eso lo peor?

—Lo peor es el dolor.

—Al parecer hasta grita...

—Grito... y de todo. Llega un momento en que el dolor es insufrible. No, éste no ha sido un viaje de turismo, precisamente.

Camacho se pasa medio día en vela y medio dormido. Con calmantes para mitigar el daño físico que sufre, tras las obligadas sesiones con la rodilla. No parece que exista más solución que ésa para devolverle totalmente salvo al fútbol.

—Y de moral, ¿qué?

—Mucha, mucha.

—¿En serio?

—Oiga, y tan en serio. Aunque la verdad es que no me ha dado mucho tiempo



El futuro fue suyo. El madridista parece pensar si también lo será a partir de su segunda intervención.



Angel Mur, hijo, atiende al madridista. La selección queda hoy lejos. Puede que más adelante no tanto.



para pensar en nada, porque estoy casi «groggy».

El mundo irreal de los sueños es con frecuencia el mejor de los mundos. Sobre todo cuando uno está inmerso en él aún en horas de plena conciencia.

EXAMENES MINUCIOSOS

Me dice Camacho que el doctor Joudet acude todos los días a verle, que las enfermeras son fenomenales, que todo el mundo le dispensa un trato espléndido. Habla el defensa como amodorrado, sabiendo lo que se dice, pero desde un ángulo un tanto sorprendente es un hombre sumamente despierto, dicharachero, vivaz.

—Perdone, pero estoy adormilado.

—Supongo que sí sabrá lo que le han hecho, ¿eh?

—Claro, claro. ¡Pues no faltaría más! Cuando me olvido me lo recuerdan los dolores.

—¿Cree que, al final, esto va a servirle no de algo, sino como algo definitivo?

—Vine aquí para eso. Si hubiera pensado que no me iban a devolver al fútbol tal cual era no me habría plegado al sacrificio. Estoy sufriendo, porque me consta que es el único remedio y la única vía hacia la total recuperación. De otro modo no hay salida.

Camacho vuelve a caer en la modorra. Y de pronto con una sonrisa que se le adivina a través del hilo, con una carcajada a medio sonar cae el hombre en un golpe de chico feliz, inquieto, esperanzado.

—Es que si no me curo... ¡me los cargo!

Esa fue la única vez que el madridista se tomó un respiro alejado de la dureza de la vida que le rodea. Barbitúricos y ejercicios dolorosos no dan precisamente para bromas. Pero eso no es fácil hacérselo entender a los jóvenes. Menos a los que como Camacho tienen todavía un mundo por alcanzar.

LA HUELGA Y EL «VIAJE»

El primer gran problema del fútbol español le ha cogido a Camacho a muchos kilómetros. No es extraño que el chico no sepa de ello más que lo que le han podido comentar en sus momentos de lucidez. Aun así había que tocar, solo de pasada, el tema.

—Pero sólo de pasada, porque no sé lo que ha ocurrido, ¿sabe? Aquí me han dicho algo. Poca cosa en realidad. Supongo que si han ido a la huelga habría sido para obtener algunas ventajas. De otro modo sería absurdo.

—¿Le han hablado de la sanción?

—No, hasta este momento, no. No sé del tema otra cosa que la que le he dicho. Y la verdad es que bantante tengo con lo mío.

—No parece haber perdido el humor...

—Es que no lo he perdido. ¡Era lo único que me faltaba!

—Y eso demuestra que tiene fe en el porvenir.

—Sí, sí, tengo fe en el futuro. No hay otra opción. He venido a París para recuperarme definitivamente. Según todos los informes en ello estamos. Me sacrifico y sufro por volver al equipo, por volver en plenitud de condiciones. Eso me hace esforzarme. Quiero jugar de nuevo, quiero serle útil al club...

—Quiere ser, otra vez, Camacho, ¿no?

—Con todas mis fuerzas, sí.

Y con tal objetivo emplea sus ánimos, su cerebro y su corazón, sus ganas juveniles, casi, y sus sueños de hombre. Hay algo muy importante en juego: la salvación de uno de los pocos futbolistas españoles de talla mundial. Para conseguirlo no todo depende de la operación como del ímpetu que el propio interesado ponga en el empeño. Conociéndole es de presumir que este año y medio no acabe en una amarga historia. Hoy los médicos aseguran que Camacho se salvará. ¡Que sea enorabuena!



Triunfo organizativo de la AFE, fracaso económico en los estadios, desilusión general

LA HUELGA

«CUANDO un amor se rompe, se puede volver a atar; pero cuando se despega, se seca, se cae como la hoja... es imposible volver a unirle.»

¿Qué fue lo que pasó en el fútbol español la primera semana del mes de marzo? ¿Se rompió el amor y la admiración que los aficionados sentían por sus ídolos del balón o la postura de éstos, con su huelga, despegó a aquéllos de los estadios, secó sus gargantas de «hinchas» e hizo de caer sus afanes de seguidores?... Y en caso de que esto haya sucedido, ¿renacerán las aficiones, como nuevos brotes, con la llegada de la ya inminente primavera?... Lo veremos en breve.

Lo que se ha visto ya es que la huelga constituyó un triunfo de organización, poder de convicción e intuición positivista de la situación (por parte de sus asesores jurídicos) de la AFE; al mismo tiempo que se tradujo en un fracaso económico para los clubs por la falta de recaudaciones en la jornada del día 4 y, lo que podría ser peor, incluso, en una desilusión generalizada entre los aficionados, que quizá dejen de ver ya a sus jugadores como ídolos, como una especie de supermans, como figuras mimadas a las que todo se lo consentían, todo se lo perdonaban y todo se lo concedían, para mirarlos a partir de ahora como trabajadores, sin más. Respetables, sí, pero sujetos a una disciplina laboral, dignos de aplauso, cuando hagan bien las cosas; y merecedores de la censura clara e incluso del absentismo de los aficionados cuando demuestren que no están bien preparados física o técnicamente, cuando no demuestren el mínimo nivel de laboriosidad o de corrección en el terreno de juego tanto para con sus compañeros como para sus rivales y para los espectadores. Al aficionado que no le gusta una obra de teatro o una compañía, no vuelve a verla. Y quizá en este sentido, la huelga de futbolistas sirvió para abrirles los ojos a la realidad a los «hinchas», convirtiéndose para los propios jugadores en una auténtica bomba de espoleta retardada. ¡Reivindicaciones, sí; deberes y obligaciones, también! En este sentido, quizá los jugadores salgan en conjunto perdiendo —sobre todo muchas de las gabelas, primas y premios desorbitados que ahora tienen y muchísimas horas libres de las que disfrutan ilógicamente...— aunque el fútbol, en general, debe salir ganando y la justicia social entre los jugadores, también. Porque no es lógico que los futbolistas profesionales trabajen de dos a tres horas diarias solamente cinco días a la semana y cobren luego lo que cobran (que es muchísimo más de lo que declaran), aunque de esto, claro —como de otras muchas cosas— la culpa la tienen de forma principalísima aquellos que se lo consienten, es decir, los clubs. Y en esto sí que paga las consecuencias el espectador que acude al estadio, en el que los futbolistas no se presentan en las debidas condiciones: ni aguantan físicamente un partido completo —¡y no digamos ya dos a la semana...!— ni poseen la técnica suficiente ni la indispensable disciplina táctica para ofrecer el buen fútbol por el que pagan los aficionados. ¡Lástima que éstos se contenten ya con tan poco...!

JORNADA LABORAL DE SEIS U OCHO HORAS

Si los clubs y los aficionados reaccionan, es decir, si los directivos y los espectadores se ponen en su sitio, dándoles a los jugadores lo que se merecen y exigiéndoles lo exigible desde el punto de vista laboral (jornada continua de trabajo de seis horas o, mucho mejor aún, jornada partida de ocho horas) el fútbol español ganará muchísimo con la huelga del día 4. No hay que tomar represalias por ninguna parte; lo que hay que hacer es darle a cada cual lo suyo. Al jugador, en relación con lo que rinda, partiendo de unas bases mínimas dignas, y acordes con el espectáculo en cuestión; al directivo, sus responsabilidades, sin más... si quiere aceptarlas así y, si no, sus emolumentos, profesionalizándolos también, y convirtiendo los clubs en sociedades anónimas, en las que los socios tendrían su voz y su voto y sus dividendos si los había. Así no permitirían nunca que se dilapidara el capital de la sociedad ni que ésta se fuese empeñando más y más cada año en medio de un ambiente de general irresponsabilidad. Y a la afición se le daría un espectáculo mucho más deportivo y viril que el actual, en el que impera la teatralidad y en el que generalmente los fallos de los jugadores se los quieren siempre endosar éstos y la afición, a los árbitros.

Si esto se pone en práctica, los jugadores rendirán muchísimo más de lo que rinden hoy. Los clubs y sus economías se irán paulatina y progresivamente saneando. Y hasta la afición volverá a acudir masivamente a los estadios al no sentirse engañada. Incluso es muy posible que haya también más puestos de trabajo, porque muchos, muchísimos jugadores, que ahora salen de los entrenamientos corriendo hacia las oficinas de sus negocios a última hora de la mañana o atienden sus representaciones, empresas y tinglados comerciales durante la tarde, tendrían que poner al frente de sus empresas a personas que ahora están desgraciadamente en paro forzoso.

¡MAS DE DOSCIENTOS MILLONES DE PESETAS PERDIERON LOS CLUBS!

SESENTA Y NUEVE, LOS DE PRIMERA; VEINTITRES Y MEDIO, LOS DE SEGUNDA «A» Y CASI TRECE, LOS DE SEGUNDA «B»



Como dijo un federativo la semana pasada, según se reflejó en AS el día 7, «¡A ver quién se baja ahora los pantalones...!». Y es que, por encima de los acuerdos a que lleguen jugadores y clubs, en cuanto a los problemas planteados por la AFE (derecho de retención, edad de los jugadores, profesionalismo en Tercera División, etc.), tienen que resolverse ya de una vez y para siempre los problemas que aún no han planteado ni los clubs ni la Federación ni los propios aficionados. ¡Lo ideal, señores, sería solucionado ahora, con sentido realista y visión de futuro! ¡El superprofesionalizado fútbol español no puede seguir con unas estructuras de hace más de treinta años!

TRAMPAS, DESENGAÑOS Y MAS PERDIDAS ECONOMICAS

Por todo lo expuesto, pues, si la huelga de futbolistas profesionales del día 4 sirve para que todos los estamentos de nuestro balompié y sus responsables se armen de valor y cojan el colosal problema que han creado entre todos por los cuernos, el citado conflicto sería extraordinariamente positivo para el deporte más popular de nuestro país. Si, por el contrario, seguimos aplicando paños calientes todos, más vale que hubiesen dejado las cosas como estaban, porque para desengaños y trampas ya teníamos bastantes con las que había...

Los desengaños, como decíamos al principio, se los ha llevado preferentemente la afición; y dentro de la afición, los «hinchas» menos informados o más «deformados»... Ya se sabe que España es uno de los países de Europa donde menos se lee y se ha demostrado una vez más con motivo de la huelga de jugadores de fútbol, a pesar de que los medios de información —inclinándose unos a un lado y otros a otro mientras los demás procuraban mantenerse en el centro— han dado toda la información que han facilitado la AFE, la FEF y los clubs: la mayoría de los aficionados, sin embargo, «no sabían exactamente de qué iba».

Las trampas las han insinuado —a pesar de que ya se suponían— algunos dirigentes al amenazar a los jugadores con hacer públicas las cifras reales de sus fichajes, de sus sueldos, de sus primas y demás «familiares» crematísticos... que no se hablan con el Fisco. Y en esas trampas —¡ay!— participan de común acuerdo, sin dar cuentas a la FEF ni a la AFE, jugadores y clubs. ¡Y sin informar, tampoco, a sus socios, que son los que pagan!

En cuanto a las suplementarias pérdidas económicas de la jornada del día 4, una y mil veces recordada —¡a ver si es para bien...!— hay que decir que los clubs, que no están para muchas alegrías porque crematísticamente están en pañales o, peor aún, enseñando casi todo lo que suelen tapar los pañales; en ese capítulo, digo, las pérdidas se acrecentaron el primer domingo de este mes consi-

Sin contar los diez millones de telespectadores del Atlético de Madrid-Rayo Vallecano

MEDIO MILLON DE AFICIONADOS SE QUEDO EL DIA 4 SIN FUTBOL

..., EN CIFRAS

...derablemente, según se desprende del estudio que hemos realizado, considerando de forma aproximada los espectadores que habrían acudido el día de la huelga a los nueve campos de los clubs de Primera División en que había anunciados partidos, a los diez de Segunda A y a los veinte de Segunda B. Dichos cálculos los hemos realizado pensando no sólo en la conocida capacidad de los estadios, sino en su habitual media de espectadores, sin olvidar el carácter de cada encuentro y la clasificación de los equipos en liza. Sin olvidar tampoco que el lleno estaba asegurado en el Insular con la visita del Barcelona a Las Palmas, lo mismo que en San Mamés con la presencia del Real Madrid; ni el ambiente de Gijón, donde un Sporting líder y lanzado recibía al Sevilla; ni el «derby» madrileño Atlético-Rayo... con televisión por medio. Así, pues, y según pueden ustedes apreciar en el recuadro adjunto, dejaron de acudir a los partidos de Primera, aproximadamente, repetimos, 230.000 aficionados; a los de Segunda A, unos 117.000, y a los de Segunda B, más o menos, 126.000 (56.000 en el grupo primero y 70.500 en el segundo).

SOLO EN CONCENTRACIONES, DESPLAZAMIENTOS DE EQUIPOS Y DERECHOS ARBITRALES «SE TIRARON» MAS DE CATORCE MILLONES DE PESETAS

Y EN LAS QUINIELAS, LA RECAUDACION BAJO UN 45 POR 100: CUATROCIENTOS MILLONES DE PESETAS

MILLONES, MILLONES, MILLONES...

No hemos querido disparar los precios medios de las entradas para que nadie pudiera pensar que pecábamos de sensacionalistas. Y por eso, pensando que los socios ya tienen sus abonos pagados, hemos fijado la entrada media en Primera División en 600 pesetas; en Segunda A, en 400, y en Segunda B, en 400... No creemos —insisto— que nadie pueda decir que pecamos de exagerados para alcanzar unas cifras explosivas. Es más, pensando que de los habituales asistentes a los estadios, la mitad son socios del club —socios que, como antes recordábamos, ya tienen pagadas de antemano sus localidades y que por lo tanto no constituyeron el día 4 ninguna pérdida para los clubs— hemos rebajado la anteriormente citada «localidad media» a la mitad de lo dicho: 300 pesetas en Primera, 200 en Segunda A y 100 en Segunda B. Y así nos encontramos con una pérdida estimada de sesenta y nueve millones de pesetas en la División de Honor; veintitrés millones cuatrocientas mil pesetas, en la Segunda A; cinco millones seiscientas cincuenta mil, en el primer grupo de la Segunda B, y siete millones cincuenta mil, en el segundo grupo. En total, pues, si el número de aficionados que se quedó sin ver el fútbol el día 4 —sin contar unos diez millones de telespectadores para el Atlético-Rayo— rondó el medio millón, el importe de las pérdidas de los clubs, por taquilla, ascendió a más de ciento cinco millones. Quizá el más perjudicado en este sentido fuera el Athletic de Bilbao, que tuvo que «desconvocar» su jornada «Día del Club», que le habría reportado en lugar de los doce millones estimados, veinticuatro millones. Porque el Atlético de Madrid, por ejemplo, seguirá cobrando los 4.500.000 pesetas de la «tele»... al margen de lo que recaude en ventanilla.



Y no es eso lo malo —ya saben...—. Lo peor fue que los clubs tuvieron que hacer frente, encima, a otros muchos gastos. Veamos. Los que jugaban en su casa concentraron a sus jugadores y los que viajaban tuvieron que pagar los desplazamientos —que hubieran podido evitarse, tal y como estaba la situación...—; y los organizadores, salvo excepciones, debieron afrontar igualmente los gastos arbitrales. O sea que si estimamos en 200.000 pesetas los gastos de los equipos de casa y en 300.000 los de los visitantes en Primera División —según se desprende de las confesiones de los propios interesados— nos encontramos con que la cifra global de los dos equipos de cada encuentro puede cifrarse en medio millón de pesetas en todos y cada uno de los nueve choques de la División de Honor. En total, pues, 4.500.000 pesetas. Si los gastos en Segunda A los reducimos a 150.000 pesetas para los equipos de casa, y a 250.000 para lo viajeros, la cifra global de dicha categoría se eleva a 4.000.000 de pesetas. Y si en Segunda B, bajamos los gastos a 50.000 para los equipos de casa y a 150.000 para los viajeros, al haber en esta categoría el doble de equipos que en Segunda A, se equilibra la cifra: 4.000.000 de pesetas igualmente. En total, por lo tanto, doce millones y medio.

Y a todo ello hay que añadir aún los gastos de arbitraje para los clubs locales, que son nueve en Primera, diez en Segunda A y veinte en Segunda B. Lo que, con arreglo a los derechos arbitrales en las tres categorías (60.000, 44.000 y 35.000 pesetas, respectivamente), arroja unos totales de 540.000 pesetas, 440.000 y 700.000, respectivamente, también. O, lo que es lo mismo, un millón seiscientas ochenta mil, de las que sólo cabe deducir lo que algunos no pagaron... por falta de fondos.

Si a esto se suman los gastos de empleados, taquilleros, acomodadores, jardineros, porteros, servicios de Orden Público, Cruz Roja, luz y demás, que varían muy considerablemente de unos campos a otros, nos encontramos con que los clubs perdieron el día 4... ¡más de doscientos millones de pesetas, tirando por lo bajo!

Y tirando por lo alto... las quinielas, más de 400.000.000 de pesetas, que fue lo que dejó de recaudarse, porque los aficionados, al ver el cariz que tomaban los acontecimientos, dejaron de apostar y la recaudación que últimamente era de más de novecientos millones, bajó en un 45 por 100 aproximadamente. Como bajó, claro, la cifra de espectadores, luego, el día 11.

¡Será por dinero...!



Partidos del día 4	Entradas aproximadas espectadores	Pérdidas estimativas pesetas
PRIMERA DIVISION		
Hércules - Zaragoza	22.000	6.600.000
Español - Real Sociedad	30.000	9.000.000
Atlético de Madrid - Rayo (T.V.E.)	25.000	7.500.000
Sporting de Gijón - Sevilla	35.000	10.500.000
Celta - Santander	20.000	6.000.000
Huelva - Valencia	13.000	3.900.000
Burgos - Salamanca	21.000	6.300.000
Athletic de Bilbao - Real Madrid	40.000	12.000.000
U. D. Las Palmas - Barcelona	24.000	7.200.000
	230.000	69.000.000
SEGUNDA DIVISION A		
Cádiz - Granada	15.000	3.000.000
Valladolid - Baracaldo	17.000	3.400.000
Castilla - Sabadell	8.000	1.600.000
Almería - Alavés	12.000	2.400.000
Castellón - Coruña	7.000	1.400.000
Ferrol - Elche	5.000	1.000.000
Betis - Murcia	28.000	5.600.000
Tarrasa - Algeciras	6.000	1.200.000
Osasuna - Getafe	9.000	1.800.000
Jaén - Málaga	10.000	2.000.000
	117.000	23.400.000
SEGUNDA DIVISION B		
GRUPO PRIMERO		
Torrejón - Langreo	3.000	300.000
Tenerife - Bilbao Ath.	11.500	1.150.000
Huesca - Sestao	6.000	600.000
Zamora - Lugo	3.500	350.000
Logroñés - Pontevedra	6.000	600.000
Caudal - Orense	2.500	250.000
Mirandés - Pegaso	6.500	650.000
Leonesa - Oviedo	8.000	800.000
Real Unión - At. Madrileño	5.000	500.000
Ensidesa - Palencia	4.500	450.000
	56.000	5.650.000
GRUPO SEGUNDO		
Ibiza - Linares	2.000	200.000
Barcelona At. - Badajoz	3.000	300.000
Gerona - Tarragona	12.000	1.200.000
Córdoba - Lérida	15.000	1.500.000
Levante - Portuense	17.000	1.700.000
Onteniente - Vinaroz	5.000	500.000
Sevilla At. - Jerez	10.000	1.000.000
Olímpico - Calvo Sotelo	2.500	250.000
Diter Zafra - Ceuta	2.000	200.000
Cacereño - San Andrés	2.000	200.000
	70.500	7.050.000
TOTAL GENERAL	473.500	105.100.000

AQUEL «7» Y ESTE «7»

AMANCIO JUZGA

«TIENE UN REGATE EN LARGO Y UNA FRENADA A LO GENTO»

LOS niños te enseñan.

¿Le sorprende?

No debería sorprenderle. En España es más fácil decir «no hay», «todo está inventado»... o el «no sé» característico, para salir del paso.

Los niños te enseñan.

Hasta algunos críos, la primera palabra que aprenden es «NO». Está demostrado. Incluso, antes que «papá», «ajó» o «mamá»... que, ante la insistencia de los adultos, no tienen otro remedio que aprender, por aquello de que «espero que así me dejen dormir tranquilo».

El NO, es evidente, resulta más fácil que el SI. Todo es cuestión de buscar la fórmula, o la conveniencia de encontrar el camino del SI. Pero, para ello, hay que trabajar y buscarlo.

Quizá, no se descubran figuras en el fútbol español, porque no se buscan. Quizá, por un error muy normal del «tradicionalismo» puro de hablar de los mismos «nombres» ya consagrados; o tal vez, el aburguesamiento y la comodidad de algunos prefieren decir dos y dos son cuatro, en lugar de discurrir. Olvidándose que el que busca encuentra... aunque le cueste más trabajo.

—A ver, dime tú... ¿Dónde están las grandes figuras del fútbol español?... **Si no hay.**

Y los entrenadores —algunos de ellos, más teóricos que prácticos— coartan la salida de figuras jóvenes que, indudablemente, surgen en España, pero hay que buscarlas.

Por supuesto que el fútbol español es especial. Especialísimo diríamos. No sólo por el mero hecho de lo fuerte que es y la cantidad de intereses creados que existen, sino porque en el momento que sale una «estrella», o un jugador «habilidoso», se transforma en el más polémico y el más discutido de los aficionados. Hasta tal punto que le encuentran más defectos que virtudes.

—Es que no puedes ir contra la idiosincrasia de un pueblo como el español. Temperamental... con genio e ingenio, pero le pierde el temperamento.

—¿El corazón?

—¡Hombre!

¡Qué recórcholis! Hasta los niños encuentran el modo y la manera de aprender. En casa, en el colegio y hasta en la calle... y a través de la «tele». Pero tienen instinto y, hasta lógica diríamos en algunas cuestiones, porque buscan y averiguan, se forman un mundo imaginario también.

—Y un jugador de fútbol debe tener imaginación.

—Sí, pero...

Siempre con el «pero». A Marcial, en su mejor época de futbolista se le discutió. ¡Vaya si se le discutió! Y ahora, cuando tiene ya la treintena de años y juega en las filas del Atlético de Madrid, se le reconoce como un fenómeno. ¡Vamos, hombre! No me haga reír. Marcial ya era un fenómeno en el Español y en el Barcelona, y, sin embargo, pocas veces se contó con él para la selección nacional.

Lo de Juan Gómez, «Juanito», es algo parecido. Se le discute, se le chilla... Y se aplauden más las carreras de Ulrich Stielike, que tiene más fuerza física que habilidad. Juanito es un jugador genial, habilidoso e intuitivo. Y lo que es mejor, tiene imaginación e «inventa» jugadas sobre la marcha.

—Pero a veces, se va para atrás..., retrocede...

Porque es delantero, y aquí, un delantero tiene que tener mucha voluntad y perseverancia para no terminar siendo un «juguete» o un «clavo» del martilleo continuo de los defensas.

Desde los Mundiales de Alemania Federal (1974), se ha provocado un confusionismo entre los técnicos y los clubs. Hasta tal punto de que se busca a los jugadores altos y fuertes, y, si nos apuran, hasta guapos y rubios, como los holandeses. Y supone un gran error tratar de «copiar», en lugar de sacar provecho de los recursos que tiene el futbolista español, con sus propias características.

La estatura no influye en estos casos como Juanito, ya que su calidad predomina. Pero se meten con él por su temperamento.

AMANCIO: Juanito tiene una estatura normal. Incluso le favorece, para ser flexible y rápido. En cualquier jugador, la calidad es lo que predomina. Tiene, sí, un temperamento fuerte. Yo también lo he tenido en mi época de futbolista. Incluso, en algunos casos me vi perjudicado. Y me he arrepentido algunas veces. Influye, desde luego, la personalidad. Y Juanito tiene personalidad. Tiene temperamento fuerte. Además, hay que tener en cuenta la situación que ocupa en el terreno. No se olvide que es delantero, y muchas veces reacciona ante las entradas fuertes. Algunas entradas que, en diferentes ocasiones, pueden considerarse como malintencionadas... Si el árbitro las sanciona, no pasa nada. Pero como no es así, reacciona.

Así «matan» el balón en el aire. Amancio y Juanito. Dos extremos, dos habilidosos... Y dos jugadores de gran talento.

Juanito es veloz como un sprinter, y pausado como un estratega. Tiene talento y panorama. Y no lo piensa dos veces cuando ve un ángulo de tiro. Es joven y ambidextro. Aunque busca más la pierna derecha. Quizá es la costumbre. Sin embargo, le pega fuerte y seco con la zurda.

Claro que un jugador con habilidad tiene tardes y tardes... Pero Juanito es una explosión en el momento del arranque. No tiene los tres metros del sprint, como los tenía Amancio, pero posee otros recursos. Como el regate en largo, y la velocidad la emplea para buscar el cambio de ritmo o en el arranque por sorpresa, despistando al rival.

AMANCIO: Mire, pienso que Juanito tiene tendencia a jugar con la diestra. Esto, por supuesto, no quiere decir que no sepa pegarle con la izquierda. Sí, claro. Incluso, le diré más. Le pega más fuerte y con mayor seguridad con la pierna izquierda. Una habilidad que le permite buscar dos perfiles. Muy importante en el fútbol. Yo, por ejemplo, a quien siempre se consideró como diestro, la mayor cantidad de goles los conseguí con la zurda. Lo que más me gusta del malagueño es su regate en largo. Aunque tiene los dos tipos. Asimismo, tiene la frenada (cambio de ritmo) al estilo de Gento. ¿Se acuerda? Se pegaba esas carreras por la banda y se frenaba, para dejar en el suelo a los rivales. Creo que, aparte de que es habilidoso y tiene imaginación, Juanito posee ese regate en largo y la frenada, que sorprenden al más pintado.

El talento no se hace —ni se enseña en escuelas—; es innato. Nace con él. Y el extremo derecho del Real Madrid lo posee. Hasta tal punto que siempre fabrica jugadas de gol. Si no los marca, los da hechos. Asimismo, tiene preferencias para buscar a los compañeros que conocen sus virtudes y le entienden en sus reacciones. Aunque participa con todos en el juego colectivo, se comprende más con Wolff y Del Bosque. Más que nada por el panorama que tienen dentro del terreno y de la visión ofensiva.

También es un caso raro que Juanito

A JUANITO

«SU VELOCIDAD ES EXPLOSIVA Y POSEE HABILIDAD E IMAGINACION»



El regate deja en el suelo a sus rivales. Y en diagonal o en línea recta, se van derechitos al gol. Los dos —Juanito y Amancio— le pegaron con cualquiera de las dos piernas. Casi por regular, remates «secos».

no haga repetidas veces la pared, cuando insisten e insisten muchos. Tal vez por la zona del campo donde circula, o porque sabe, positivamente, que es un recurso inútil cuando no tiene suficientes acompañantes en el terreno del adversario. No obstante, su arranque es sorpresivo y siempre lleva consigo el peligro... El peligro del gol se entiende. Y un futbolista es peligroso siempre y cuando tenga habilidad para engañar al rival.

Garrincha tenía un regate en largo muy bueno, pero basaba todo su fútbol en el dominio del balón y en su velocidad. Cuando perdió su velocidad, ¡adiós!, Garrincha. Juanito, empero, posee regate en corto, regate en largo, y siempre busca una salida para sorprender al contrario. E inventa en el momento. Cada domingo, si se propone, puede mostrarnos un repertorio nuevo.

Un delantero peligroso supone todo aquel que no se sabe por dónde va a salir. Si por la derecha, por el centro, por la izquierda... tira al centro o hace un pase en profundidad. Y el malagueño conoce y explota todas sus cualidades. Virtudes que han nacido con él y las ha perfeccionado —y las perfeccionará aún más con el tiempo.

Hubo una vez, en un encuentro disputado en El Plantío, en que el argentino López, con extraordinario dominio del balón y en un palmo de terreno, hizo un giro de mediavuelta, derribó a su adversario pasándose el balón de una pierna a la otra y marcó un gol. Lo vimos en el programa «Estudio-Estadio». Incluso, repetido el gol. Dos días después, en el estadio del Manzanares, entrenó la selección española. Y en el partido de preparación, Juanito repitió idéntica la jugada, pero el balón salió fuera. Esto indica que asimila bien el fútbol y lo «mama» con intensidad. Su clase es indudable, pero no se contenta y recepciona bien otros detalles o jugadas que ve.

AMANCIO: Por supuesto que un jugador resulta peligroso en el momento que el adversario no sabe dónde va a salir. Claro que esto demuestra que Juanito no juega un fútbol programado ni mecánico. A mí, sinceramente, me pasaba lo mismo. Ni siquiera yo pensaba cómo iba a eludir a un contrincante. Salía, y esto era lo importante. Son reacciones que surgen. Se inventa o salen como por arte de magia. Incluso le diré más. A veces me veía en Televisión y, sinceramente, no sabía que era yo. No es ninguna incongruencia; digo la pura verdad. La sorpresa resulta lo más efectivo. Y el que sabe salir, aprovechándose de sus recursos técnicos, siempre es peligroso para el rival. Juanito basa todo en su dominio de balón, en su inteligencia... intuición. Nunca se le podrá programar, ni pedir que esté estático en la banda o cosas así. Tiene su propia inspiración personal.

Lleva una temporada y media en el Real Madrid, y aunque se ha adaptado bastante, le falta un poco para que se aclimate bien. Que entienda a sus compañeros y que ellos le entiendan a él. Amancio le da un plazo de tres años para que consolide su fútbol. Sin embargo, pensamos que en el comienzo de la presente Liga lo hizo francamente bien. Y la prueba está que los entrenadores adversarios le ponían dos o tres marcajes. No obstante, nadie habló ni dijo nada cuando Juanito brillaba en el equipo. Y muchos, después, le criticaron por su reacción tras la eliminación del conjunto merengue de la Copa de Europa.

Juanito se ha convertido en un futbolista «conflictivo» por sus declaraciones.

Juanito tendrá muchos problemas con los árbitros españoles. Juanito se queja mucho en el campo.

Pero nadie habla de sus recuersos y sus dotes de futbolista, que procede de una escuela andaluza donde nacieron grandes regateadores.

Claro que el fútbol-arte está «démodé», por aquello de los cerrojos y los intereses creados. Por eso, tal vez, se le exija más y más a Juanito, por la sencilla razón que NO CORRE INNECESARIAMENTE con el balón en los pies. No practica el llamado fútbol del cartero (frase de Alfredo di Stéfano), que tanto se aplaude increíblemente en los campos de fútbol.

El malagueño puede hablar perfectamente con su fútbol técnico, y si le dejan, hasta sacar palomas y conejos de su chistera.

AMANCIO: Hoy en día es más fácil ser defensa que delantero en punta. Lo difícil, sin embargo, también es ser buen defensa. Pero actualmente, como está el fútbol, es más fácil ser defensa. La velocidad de Juanito es explosiva. Sorprendente. No es progresiva —como, por ejemplo, Brindisi—. Claro que mañana puede mejorar su velocidad, pero un futbolista nunca podrá llegar a ser velocista. La velocidad está condicionada al cuerpo también. Por eso, el extremo malagueño puede incluso jugar en el medio del campo, cuando coja una resistencia orgánica normal. Y la puede conseguir. Y claro, hay un ejemplo muy evidente en los coches. Para el mediocampo, te comprarías un Rolls, un automóvil muy bueno y muy seguro, pero sin gran velocidad. Y para la delantera, un F-1. No obstante, para poder superar obstáculos tienes que tener colaboradores, y el fútbol es un deporte colectivo. Pienso que Juanito tiene muchos recursos. Porque no se trata de su velocidad tan sólo. Posee habilidad, intuye bien el fútbol, suele hacer pases milimetrados, y es sumamente peligroso cuando pisa el área. Le ha traicionado su temperamento, pero saldrá del trance. Y creo que la próxima temporada se podrá hablar con más claridad y perspectiva del extremo andaluz.

Algunos le achacan que le falta rematar de cabeza. Que no la emplea casi nunca. En este sentido, hay un motivo, en cierta forma, lógico, teniendo en cuenta la zona por la que se desenvuelve el delantero madridista. Sólo tiene ángulo para el primer palo, siempre y cuando no busque la cabeza de Santillana.

En los zurdos, resulta muy difícil conseguir que éstos sean ambidextros. Están los casos de Puskas, Gento, Collar... (la delantera que puso Herrera frente a Brasil en el 62). Pero también hay jugadores que no confirman la regla: Mario Alberto Kempes, un zurdo que le pega bien con la derecha. En cambio, los diestros tienen más facilidad para adaptarse, y Juanito le pega seco y con dirección con la zurda.

AMANCIO: Los tres primeros años de mi carrera fueron mejores que los últimos. Sin embargo, en el intermedio llegué al techo de mis posibilidades. Creo que Juanito no llegó al techo, aunque debería preguntárselo a él. Que puede corregir algunas cosas y desarrollar más fútbol del que nos ha mostrado hasta el momento. Empero, es muy difícil decir y enjuiciar en este instante. Lo que sí sé es que posee muchos recursos, y el más interesante es su sorpresa, el regate en largo y su panorama para ver el fútbol ofensivo. Olfatea el gol, y quizá, por eso alguna vez se le llame chupón. Pero esto se le irá con el tiempo. Y a veces se queda con el balón porque no ve ángulo de tiro.

Manuel Velázquez, que fue discutido en sus tiempos de jugador, ya lo ha dicho: «Todos los grandes jugadores son polémicos, y Juanito lo es.»

No obstante, para finalizar de hablar de esta «materia prima» que tenemos en nuestras narices y no la vemos, diremos que hubo también otro gran futbolista que nos confió en los vestuarios de Chamartín:

«¿Sabes a quién me hizo recordar el siete del Madrid? A Amancio... ¡Qué condiciones tiene!» (Miguel Angel Brindisi).

M. M.

UN NORTEAMERICANO NACIDO EN ALEMANIA DE SANGRE IRLANDESA

JOHN McENROE, «MI OBJETIVO ES SER EL NUMERO UNO»

● **EN SIETE MESES COMO PROFESIONAL HA GANADO MAS DE 35 MILLONES DE PESETAS**

● **SU «HOBBY» SON LOS AUTOMOVILES; AHORA TIENE UN MERCEDES ULTIMO MODELO**

● **«NO ME PUEDO PERMITIR EL LUJO DE TENER NOVIA»**

Un reportaje de RAMON SANCHEZ ★ Fotos: ARCHIVO

DICEN de él que posee una doble personalidad. Así, su carácter tímido, introvertido y un tanto desconfiado, se transforma sobre la pista en un vendaval desatado, en una furia incontenible que no para hasta ver doblegado a su oponente. Algunos críticos americanos han llegado a decir que es un auténtico «killer», que tiene ese instinto asesino que caracteriza a los grandes campeones. Lo único cierto es que, con sus veinte años recién cumplidos, este chaval de nacionalidad estadounidense, nacido en Alemania y con sangre irlandesa en sus venas, se ha convertido en unos de los mejores tenistas mundiales.

Por razones de la profesión de su padre, un prestigioso abogado, John McEnroe nació en la ciudad alemana de Weisbaden, el 16 de febrero de 1959. Sin embargo, poco después, la familia abandonó Europa, instalándose en Douglaston, una población cercana a Nueva York, en la que prácticamente ha discurrido toda su corta existencia.

SUS DESCUBRIDORES

Hasta los nueve años, la vida del joven McEnroe discurrió, como la de cualquier chaval, entre juegos y estudios primarios, pero a esa edad descubrió el tenis y se apasionó por el deporte de la raqueta. Su descubridor fue un antiguo jugador mejicano de Copa Davis, Antonio Palafox, quien, dedicado a la enseñanza en Nueva York, pronto se apercibió de que aquel muchachito callado y pelirrojo, que jugaba con la mano izquierda, tenía unas condiciones poco comunes. A los dieciséis años, John pasó bajo la tutela de uno de los hombres más prestigiosos en el mundo del tenis: Harry Hopman. Este australiano, también afincado en el país del dólar, apodado «el brujo» por su habilidad en la forja de grandes campeones, confirmó las primeras impresiones de Palafox. Se estaba «fabricando» un fuera de serie.

Sin embargo, no vayan a creer nuestros lectores que el camino de John McEnroe fue siempre fácil. Ni mucho menos. Durante su etapa junior, nuestro personaje se vio relegado a un segundo plano, oscurecido por la fama de Larry Gottfried, hermano menor del ya consagrado Brian. Larry parecía tener mejores condiciones que ningún otro junior mundial y en 1975 llegó a la final de la acreditada Orange Bowl, siendo derrotado por el español Fernando Luna. Y, lo que son las cosas, a partir de aquella derrota, Larry Gottfried cayó prácticamente en el anonimato, mientras que el valor de John McEnroe subía y subía como la espuma.

SU CONSAGRACION EN WIMBLEDON

Hasta el verano de 1977 los críticos europeos no conocimos el verdadero valor de John McEnroe. Su carrera deportiva se había desarrollado única y exclusivamente en pistas USA, pero llegado el Wimbledon del Centenario, Hopman le dijo: «¡Adelante!», y, como uno más de los cientos de jugadores que se dan cita en el primer torneo del mundo, el chaval se plantó en Londres.

Lógicamente, no se le incluyó en el cuadro final, sino que tuvo que tomar parte en la dificilísima fase previa en la que se alinean los jóvenes leones del tenis mundial, hambrientos de fama y dinero.

McEnroe no sólo superó esta fase previa con toda sencillez, sino que, con una formidable trayectoria, habría de convertirse, junto al posterior vencedor, Bjorn Borg, en la gran figura del torneo. Consecutivamente, fue ganando al egipcio Ismail el Shafei, al rodesiano Colin Dowdeswell, al alemán federal Karl Meiler, al también estadounidense Alex «Sandy» Mayer, y al australiano Phil Dent, considerado como decimotercercer cabeza de serie. Un perfecto desconocido para el público británico se había incrustado en las semifinales, ronda en la que sería batido, no sin dificultades —ganó incluso un set—, por el mismísimo Jimmy Connors. El chaval de Douglaston había obtenido un récord en su primera participación en Wimbledon: el de llegar más lejos en el cuadro final después de superar la fase previa. Tras su confrontación, Connors comentó:

—Dentro de un par de años, ninguno de nosotros podrá con él.

A partir de entonces, el nombre de John McEnroe adquirió fama universal en el mundillo tenístico. Después de Wimbledon, retornó a la Universidad de Stanford, y posteriormente, aumentada la solidez de su juego, triunfó en los torneos de Stanford, San Francisco, Estocolmo y Wembley. En la capital sueca, otro récord a sumar en su haber, porque se convirtió en el jugador más joven que Borg capaz de infligirle una derrota al ídolo sueco.

Durante los últimos meses se sucedieron sus éxitos: formó parte del equipo ganador de la Copa Davis, se proclamó, junto a Fleming, campeón de dobles de la World Championship Tennis, y en el Masters noeyorquino copó ambos títulos: el individual, sin conocer la derrota y superando en la final a Ashe, y el de dobles, también formando pareja con Fleming.

¿CUAL ES SU SECRETO?

Esta es la pregunta que se hacen los aficionados de todo el mundo: ¿cuál es el secreto de los triunfos de John McEnroe? Desde nuestro punto de vista, el secreto es doble: un juego de gran solidez y una inquebrantable fe en sí mismo.

El quehacer tenístico de John McEnroe no tiene, prácticamente, puntos débiles. Apoyado en excepcionales condiciones físicas que le permiten desplazarse sobre la pista con gran rapidez, su mejor baza es, sin lugar a dudas, el servicio. Es el suyo un saque muy elaborado dentro de su sencillez, que comienza desde la rodilla, flexionando la cintura exageradamente hacia delante, lo cual le permite aprovechar todo el impulso del cuerpo para conectar unos fabulosos cañonazos, modélicos por su potencia y colocación.

Por otra parte, John, a quien conocimos y con el que tuvimos oportunidad de charlar en el ya mencionado Wimbledon-77, tiene una fe en sí mismo fuera de serie. Salta a la pista convencido de su victoria, sea cual fuere su contrincante. Una enorme confianza en sus posibilidades que le ha llevado a decir:

—Mi objetivo es ser el número uno del mundo.

Y son muchos, incluidos jugadores de gran categoría, como Arthur Ashe y Stan Smith, los que ya opinan así.

O, cuando le recriminaban su violenta actitud en la pista contra público, líneas o árbitros:

—No me voy a callar, como hacen Borg, Ashe y Smith. Cuando protesto, siempre tengo razón.

MULTIMILLONARIO

En los siete meses que lleva como profesional, McEnroe ha acumulado una importante cuenta bancaria que, dicen, asciende a más de 35 millones de pesetas. A este respecto, declaraba recientemente:

—Lo que más lamento es el dinero que he dejado escapar por tardar tanto tiempo en pasar al profesionalismo.

John no tiene novia. Es cierto que sale a menudo en compañía de bonitas muchachas, pero no quiere saber nada de una ligazón sentimental perdurable. Sobre este tema, ha dicho:

—No tengo tiempo para mujeres. Es una distracción que, profesionalmente, podría costarme muy caro. No puedo permitirme el lujo de tener novia.

Su «hobby» son los coches. Hace un año tuvo un aparatoso accidente del que, por fortuna, salió ileso, pero ello no fue obstáculo para que cambiara su vehículo por uno más potente y lujoso. Ahora posee un Mercedes último modelo que pilota a altas velocidades durante los ratos que los torneos le dejan libre, los cuales, la verdad sea dicha, son pocos.

LA OPINION DE FLEMING

Uno de los jugadores que mejor le conocen es, indiscutiblemente, su inseparable compañero de dobles, Peter Fleming. Sobre la controvertida personalidad de John, Fleming ha manifestado:

—Es obvio que tiene mala fama entre los aficionados. Sin embargo, yo sólo puedo decir cosas buenas de él. Lo que ocurre es que es demasiado sensible.

Con ocasión del torneo ganado en Wembley, un diario inglés publicó con respecto a su forma de comportarse: «Es como Connors con dieciocho años.» Al leer la información, McEnroe se limitó a decir:

—A Connors no parece afectarle, pero a mí me molesta el que digan cosas malas de mi persona.

Pero sigamos con la opinión de Fleming sobre su «partner»:

—Su personalidad privada y pública son como la noche y el día. Tiene una costumbre que irrita al público, y es que hace gestos y exclamaciones según vaya el juego. El trata de mejorar su imagen, pero la verdad es que no puede rascarse la nariz sin que el público le abronque.

De todas formas, lo que nadie puede negar es que John McEnroe se ha convertido en pocos meses en una primerísima figura del tenis mundial. Un joven ídolo de la raqueta. Un hombre nacido para triunfar.

R. S.



«No me puedo permitir el lujo de tener novia.» Y, sin embargo, parece que no faltan candidatas al puesto.



La imagen no es simbólica, puesto que, aunque McEnroe aparece en el suelo, Connors, al otro lado de la red, acabaría siendo derrotado.



La consagración de John McEnroe llegó en el pasado Masters, al proclamarse vencedor de esta importante competición.

NACIDO PARA TRIUNFAR



LO QUE TENDRIA QUE SER

LA FEDERACION UNA TORRE DE MARFIL

● EL «TRIBUNAL SUPREMO» DE TODOS ● ESTAR LIBRE DE INTERESES Y COACCIONES ● CON CUATRO NEUTRALES Y UN SECRETARIO ● ESCUCHAR A LOS DIRECTIVOS, ARBITROS Y FUTBOLISTAS, CON VOZ, PERO SIN VOTO ● LOS COMITES DE COMPETICION DE ARBITROS Y FUTBOLISTAS DEBEN SER AUTONOMOS ● HAY QUE SEPARAR EL PROFESIONALISMO DEL AMATEURISMO ● SE ACABARIA CON LOS PERSONALISMOS Y PRIVILEGIOS

HISTORIA —afirman— es una ciencia del pasado, y el arte de su reconstrucción. Y para ser historiador deportivo es necesario haber visto y leído la historia. La habilidad que jerarquiza al comentarista deportivo es la actitud de observar; luego, describir los hechos con ecuanimidad. Quizá, en muchos lados, no se le da la importancia que tiene el periodismo deportivo. Incluso, muchos han querido desestimarlo. Pero se olvida de los ejemplos què lo revalorizan, a través de los años. El caso de Rudyard Kipling, que inició su carrera literaria haciendo crónicas de turf —carreras de caballos—, en la India. O el mismísimo Vicente Blasco Ibáñez, gran chorro lírico valenciano, autor de las mejores crónicas de tenis en la Copa Davis. Otro de los ejemplos podría estar en una novela de Pierre Loti, cuya descripción en «Ramontxo» del deporte de la pelota es verdaderamente notable. Y a nadie podría extrañar que la primera crónica de boxeo, de que se tenga noticia, la hizo Virgilio, en la «Eneida».

El deporte es uno de los factores de la cultura de un pueblo. Así lo entendió Grecia, un país que resplandece en la historia. Y así lo entendieron imperios como Inglaterra y los Estados Unidos de América.

Los deportes, en general, se dividen en espectaculares e individuales. Estos últimos sirven para la satisfacción y solaz de una sola y única persona. Abstracción hecha del resto del mundo. Son los que, en cierto modo, toman en serio la estrofa de Fray Luis. Seguir por la senda por donde han ido los pocos sabios que en el mundo han sido.

Si vemos en un campo de golf a un señor, con vestimenta muy llamativa, muy serio, ir dándole palos a una pelotilla pecosa e inquieta, seguido del caddie con la bolsa de palos... O un señor, con grandes mostachos, sentado en la orilla de un río, paciente con una caña de pescar... Puede que algunos piensen —por su paciencia— en seguida en un cirujano que busca otra luz que no sea la del quirófano, o, en un político que se ha ido lejos del mundanal ruido y de los ambientes agitados.

Sin embargo, hay otros deportes a los cuales no se les puede imaginar, sin el bullicio de una gente propensa a los gritos, tirar tomates podridos o decirles «tacos» a los propios protagonistas. Otros deportes donde se enciende, como por arte de magia, la llama de la pasión y del ardor colectivo. Algo así como una corriente eléctrica que calienta los sesos, se nublan las ideas y que gasta las cuerdas vocales, hasta quedar roncos y sin voz.

A estas lidias particulares podría englobarse un deporte en particular —el fútbol— y a una fiesta nacional, quizá, venida a menos en los últimos años —las corridas de toros—. Son una manera de expresión. Un fogón donde se reúne una gente que tiene la misma tensión del futbolista o del torero, con la única diferencia de que el jugador y el torero descargan su tensión en el campo o en el ruedo, y el hincha o aficionado, al ser observador, acumula la tensión y está en extrema emoción.

«El juego es una dramatización de la actividad del adulto», diría Herbert Spencer.

Es indudable que el fútbol es un auténtico fenómeno social. Y como tal hay que considerarlo.

Las formas de competencia del deporte tienen unas raíces antiquísimas. Y el concepto antiguo era fugaz. Muy diferente al concepto moderno, donde existe organización de clubs —verdaderas empresas económicas deportivas—, sistematización de partidos, calendarios de campeonatos, etcétera.

Bastaría con citar a un equipo amateur de antes, o un poco después, del principio del siglo. Al terminar un partido, desaparecían los clubs, los equipos..., todo. Algo totalmente distinto que en la sociedad deportiva profesional, que impera en el mundo. Porque persiste el patrimonio, la venta de entradas, los clientes —que vienen a ser los socios y aficionados—, e incluso cotizaciones bursátiles que suben y bajan de acuerdo con los éxitos deportivos, y de toda una gran masa de personas que viven alrededor del fútbol. Amén de la conservación de las instalaciones para los entrenamientos, las concentraciones en hoteles habituales y lo que supone para el jugador, que debe vivir dedicado exclusivamente al fútbol, con reglamentos internos que prohiben salir a las 23,00 horas de la noche.

El desarrollo del profesionalismo hace que adquieran los futbolistas en la sociedad un mayor sentido sociológico de ocupación. Tanto en la parte social como en la psicológica. Todo ello supone ir de acorde con las motivaciones del juego. Del espectáculo propiamente dicho.

Con la llegada del profesionalismo, el fútbol deja de ser momentáneo y divertido. De un día o de dos semanas. Porque salió a la calle y se hizo popular. Arrastra a la masa, y por la creciente sistematización se convierte en un elemento utilitario más... Hasta tal punto que se desborda, para convertirse en un elemento de «modus vivendi» de explotación y economía.

«Actualmente —confesó el presidente del Internazionale de Milán— los clubs se han convertido en organizaciones de tipo industrial.» Y que, incluso, hubo un momento en que la sociedad deportiva milanesa se convirtió «en la cabeza del ranking de ingresos anuales».

Lo que viene a significar que un club es una empresa económica. Una empresa que paga a sus jugadores, pero que exige una taquilla. Como un espectáculo en pleno apogeo.

Y dentro de este mundo social-futbolístico se encuentran metidos cuatro personajes importantes: EL DIRIGENTE, EL ARBITRO, EL JUGADOR y EL HINCHA. Todos ellos juegan un papel y, por lo tanto, al convertirse en espectáculo, y el gol equivale, al mismo tiempo, a dividendos, la economía moderna llega a desplazar al deporte, propiamente dicho.

Noventa minutos dentro de una olla hirviendo, y durante toda la Liga, la tabla de posiciones, que viene a ser una especie de cotizaciones. Una Bolsa transportada a los estadios y regulada por la Federación Española de Fútbol. Resulta incongruente que dentro de la Junta Directiva federativa estén representados los clubs profesionales de Primera División (con seis miembros),



Asensi, presidente de la AFE.



La vieja fachada de la Federación, en Alberto Bosch, 13. Desde 1961 hasta nuestros días, su reestructuración no ha sido correcta.

Aquí, en esta mesa, deberían sentarse cuatro neutrales y un secretario que no representasen a ningún club.



los de Segunda División (con tres), los de Segunda «B» y Tercera (con uno cada uno), las Federaciones Regionales (con tres miembros), un presidente, elegido «democráticamente» por los presidentes de los clubs, un vicepresidente del fútbol profesional (hoy, dimitido), elegido por los propios dirigentes; otro representante del fútbol aficionado y juvenil, elegido por los clubs, y tres miembros elegidos «a dedo» por el propio presidente, en los que se encuentran englobados los futbolistas y los árbitros.

No es lógico, cuando se habla de democracia, que la estructura de la Federación (modificada en 1961) esté en manos de los clubs pura y exclusivamente. Y de ahí la frase de que la FEDERACION son los CLUBS, nada más REAL y verdaderamente increíble.

Porque en el andamiaje del fútbol deben tener participación directa LOS ARBITROS y LOS FUTBOLISTAS. Con la agravante de que los colegiados ejercen su labor de forma puramente amateur.

Bajo un prisma democrático, lo que debería ser reestructurado, de forma urgente, es el organismo principal del fútbol, donde la voz de los árbitros y jugadores no es escuchada, cuando son PROTAGONISTAS directos del aparato futbolístico. De esta forma, la FEDERACION tiene que ser la reguladora, el TRIBUNAL SUPREMO donde se reflejen con imparcialidad y justicia los verdaderos problemas por los que está atravesando el fútbol español, que a nadie escapa que está inmerso en una clara y rotunda crisis.

Claro que para estar libre de intereses y coacciones, los rectores de la Federación deberían ser CUATRO NEUTRALES, que escuchen todas las partes, para emitir después un juicio ecuánime que no perjudique a ninguno de ellos. Los CLUBS, los ARBITROS y los JUGADORES deberían tener VOZ, pero no voto, y mucho menos como se contabilizan las votaciones actualmente, que tienen incluso antigüedad y privilegios.

Cuatro neutrales ecuánimes que regulen los reglamentos y, asimismo, no hieran a las partes integrantes en el meollo futbolístico, dándose oportunidades iguales a unos y a otros para que *denuncien* o se *defiendan* de algunas irregularidades. Del mismo modo, se debería también dividir el PROFESIONALISMO del AMATEURISMO, con el fin de mejorar y reestructurar la política económica que siguen algunos clubs. No es lo mismo tratar a un amateur que un profesional, aunque la Federación, actualmente, está encargada de todo; y quien abarca mucho, poco aprieta.

De igual manera, se tendría que dar plena autonomía —con estatutos incluidos— a los árbitros y futbolistas, con el fin de poseer voz dentro del organismo competente. Y con la llegada de los neutrales (que no es una medida nueva), se acabaría con los personalismos y privilegios que hoy mismo existen en el organigrama federativo.

Si agregamos que la FEDERACION —con los cuatro neutrales y el secretario general— poseerá una clara autonomía, según el proyecto de ley del Deporte, aún no aprobada por las Cámaras, el fútbol se convertiría en una democracia, lo que realmente está necesitando este deporte.

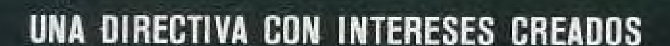
En una palabra, se trata de romper los «moldes» de un organismo que, en la actualidad, sólo pertenece a los clubs, y que la democracia llegue al fútbol. Porque la seriedad y la participación de todos pueden volver a retornar tiempos lejanos de las llamadas vacas gordas. Y, como consecuencia, la participación de un modo directo del HINCHA o AFICIONADO, que, sin tener participación en las sociedades deportivas actuales (no son Sociedades Anónimas, y costará mucho para que lo sean en un futuro), volverá a tomar consciencia de los hechos y se volcará decididamente a los estadios.

Y llegará un día en que el SOCIO y AFICIONADO también tengan voz en los CLUBS, para que la democracia en el fútbol sea completa.

** **



Carlos Emilio Guruceta, magnífico árbitro. El también debe ser escuchado. Los colegiados tienen que ser, asimismo, independientes de la Federación.



UNA DIRECTIVA CON INTERESES CREADOS

Presidente: Pablo Porta. Ex directivo del Real Club Deportivo Español.
Vicepresidente: Gregorio Paunero. Vicepresidente del Real Madrid.
Tesorero: Adolfo Gil de la Serna. Presidente de la Federación Castellana de Fútbol.
Miembros: Jesús Alonso Fernández. Ex futbolista. Elegido a dedo, único representante de los jugadores de fútbol. Perteneció al Real Madrid.
Antonio Alvarez. Presidente del Deportivo de La Coruña.
Doctor Teodoro Delgado. El único amateur y más ecuánime.
Jesús Duñabeitia. Presidente del Athletic de Bilbao.
Salvador Muñoz. Ex presidente del Granada.
Santiago Gallego. Ex presidente del Valladolid. Directivo de la Federación Oeste.
Manuel Meler. Presidente del Real Club Deportivo Español.
Manuel Luengo Muñoz. Presidente de la Federación Andaluza.
Miguel Monleón. Presidente de la Federación Valenciana.
Eugenio Montes Cabeza. Presidente del Sevilla.
José Ramos Costa. Presidente del Valencia.
Pedro Valido Benítez. Representante de la U. D. Las Palmas.
José Luis Vilaseca. Representante del Barcelona.
José Ibáñez. Directivo del Acero.
José Luis Pérez Pez. Ex directivo del At. de Madrid.
Juan Manero. Presidente del Endesa (Andorra).
Manuel López Alonso. Presidente del Racing. Dimitió.
Juan Muro de Zaro. Presidente del Ensidesa.
Secretario general: Agustín Domínguez. Ex secretario del Real Madrid.

Fernando Molinos, abogado y representante sindical del Español.



SI VOLVIERA LA HUELGA

los juveniles de
a la lucha

Escribe:
ELOY S. CASTAÑARES
Fotos: J. GALVEZ

● ¿Qué sucedería si los jugadores profesionales vuelven a la huelga? ¿Qué pasaría si, como aseguró Luis de Carlos, la huelga es como la guerra, que se sabe cuándo comienza pero nunca cuándo termina? ¿Se interrumpiría la Liga? ¿Tomarían los juveniles el relevo de los profesionales tal y como sucedió hace unos años en el balompié argentino? Estas y otras son preguntas que en las últimas semanas se han formulado los aficionados sin encontrarles una respuesta adecuada o correcta por aquello, entre otras cosas, de que ni los propios rectores de nuestro balompié saben qué postura adoptarían.

el Madrid

CAPACITADOS PARA METER TANTOS GOLES COMO LOS MAYORES

GROSSO: «AFRONTARIAMOS LA LIGA CON GARANTIAS»

Pese a su juventud, también saben hacer malabarismos con la pelota.

Cuando se es joven no pesa la dureza en el entrenamiento.



BAJO CONTROL DE LOS TECNICOS MADRIDISTAS

SEIS MIL ASPIRANTES A FUTBOLISTAS



Una carrera sorteando el obstáculo natural que son los árboles de la Ciudad Deportiva.

PERO, por lo que pudiese suceder en semanas venideras, no pocos aficionados han comenzado a pensar e interesarse más viva y directamente tanto por la marcha como por el funcionamiento de los equipos juveniles de sus respectivos equipos favoritos. Si siempre, por ser y representar al futuro, el fútbol juvenil ha tenido, y tiene, importancia en estos días, qué duda cabe, puede adquirir una mayor popularidad y quién sabe si trascendencia y relevancia. Vayámos, pues, a conocer un poco más, por ejemplo, el fútbol juvenil en el Real Madrid. Equipos, jugadores, nivel, etc.

Digamos, para comenzar, que el Real Madrid tiene seis equipos juveniles, que es, como saben, la categoría comprendida entre los quince y los dieciocho años. Infantiles y alevines, el Madrid tiene cuatro equipos en estas categorías, y amateur, son las divisiones inferiores y superiores. De quince años en adelante se puede asegurar que el Real Madrid tiene alrededor de seiscientos jugadores. De los seis equipos de juveniles el mejor, la estrella que cuidan y miman los técnicos blancos, es el Juvenil A. Este equipo, que en la pasada temporada se proclamó campeón de España, alberga en sus filas a la flor y nata de aquellos chavales que despuntan y a quienes los técnicos ven un mejor y más claro futuro.

GROSSO, EL RESPONSABLE

Todos, sin duda, y en especial los aficionados madridistas, recordarán a Ramón Moreno Grosso, jugador y estrella del primer equipo blanco hasta no hace muchos años. Grosso tuvo que abandonar un poco precipitadamente el fútbol en activo por culpa de una lesión y desde la pasada temporada es algo así como el coordinador general de las divisiones inferiores madridistas. Realiza, según él mismo confiesa, un trabajo que le gusta y al que está entregado en cuerpo y alma. Diariamente, a partir de las cuatro y media, Grosso está en la Ciudad Deportiva, al pie del cañón, trabajando y supervisando la labor que se realiza con los juveniles, infantiles, alevines, etc. Por las mañanas ayuda a Luis Molowny en la preparación del primer equipo, juntamente con Antonio Ruiz. Nadie mejor, pues, que Grosso para explicarnos el funcionamiento de las categorías inferiores blancas y ofrecernos una panorámica general de la situación de estas divisiones y chavales que las integran.

Y comencemos por decir, como nos informó Grosso, que el Real Madrid observa al cabo del año a unos seis mil chavales aspirantes a futbolistas. La mayoría son desechados.

—Realmente —nos dice— el porcentaje de los que se quedan es mínimo. Esto, de todas formas, no quiere decir que nosotros rechacemos a ningún chaval a primera vista, tras un entrenamiento a prueba. Les volvemos a llamar en varias ocasiones, puesto que un mal día le tiene cualquiera. En el supuesto caso de que ese chaval aspirante a estrella balompédica y supere las diversas pruebas a las que es sometido por los técnicos, es encuadrado en uno u otro equipo según la edad, aptitudes, etcétera. Si se le incluye en la plantilla de cualquiera de los seis equipos juveniles, tiene que entrenar todas las tardes, de lunes a viernes.

¿Se les paga algo?

—No. Unicamente se les abonan los desplazamientos. Dos o tres mil pesetas, vamos.

El trabajo con los juveniles es, qué duda cabe, difícil y complejo. Ramón Grosso nos lo confirma y amplía.

—Es preciso tener en cuenta que es una edad muy mala y son muchos los que se quedan en el camino. Los que no llegan. Nosotros procuramos que todos continúen estudiando o trabajando. Les decimos que no de-



«ESTAN EN MALA EDAD Y MUCHOS SE QUEDAN EN EL CAMINO»

Hay que estar en forma, por si se presenta la ocasión...

jen los estudios porque no se sabe lo que puede suceder y si van a triunfar en el fútbol. Otros están trabajando y procuramos, igualmente, que no dejen el trabajo, pues en su casa puede hacer falta el dinero o no llegar lejos en el fútbol y encontrarse un día sin nada.

—En los juveniles del Madrid, ¿hay chavales con futuro?

—Por supuesto que sí. Existen chavales que tienen un gran futuro por delante, pero ya te digo que es una edad muy mala, nada se puede asegurar, pues son muchos los factores que influyen en que vaya hacia adelante o se quede.

«PODEMOS MEDIRNOS A CUALQUIERA»

Esta es, como decíamos anteriormente, la segunda temporada de Grosso al frente de los juveniles blancos.

—Entré —dice— con buen pie. Fuimos campeones.

—Supongamos, Ramón, que vuelve la huelga, se convierte en indefinida y los clubs deciden echar mano de los juveniles y terminar de jugar la Liga con éstos. ¿Tiene el Madrid jugadores para afrontar este hipotético caso?

—Por supuesto que sí.

Y agrega:

—Pienso que en estos momentos tenemos gente tan buena como la puede tener cualquiera.

—Vamos, que cantera existe...

—Claro que sí. Ahora que tanto se habla de las Escuelas de Fútbol, yo pienso que el Real Madrid hace ya muchos años que tiene esta escuela y a los ejemplos me remito. En cuanto a si salen jugadores, ahí tenemos, también los que han salido en los últimos años y están jugando y triunfando.

Le pido a Grosso que me dé los nombres de algunos chavales que destaquen. De los mejores.

—Perdona —dice—, pero no me gusta. Para mí todos tienen gran valor. Todos trabajan con ganas e ilusión y no me gusta hacer diferencias ni distinciones.

—De los seis equipos, ¿cuál es el mejor?

—El Juvenil A.

Ya lo saben, pues. El Real Madrid, en opinión de su máximo responsable, tiene chavales en su cantera con grandes posibilidades de futuro y que de volver la huelga y convertirse en indefinida están en condiciones de luchar, con garantías de éxito, con los juveniles del resto de los equipos de la «división de honor».

AL FONDO, ¿EL PRIMER EQUIPO?

Grosso habla y no para de sus jugadores. De esa cantera que tiene a sus órdenes.

—Realmente, ¿te gusta el trabajo?

—Me entusiasma. Además, como no tuve la suerte, en mi época de juvenil, de jugar en el Juvenil A del Madrid, ahora me hace, incluso, más ilusión.

—Tu meta, ¿es llegar al primer equipo?

—Mira, de momento, ni lo he pensado.

Y agrega:

—Por delante de mí existen grandes técnicos en el Madrid. Con más experiencia y más capacitados, como Antonio Ruiz, Santiesteban, etcétera. De ahí que por el momento ni haya pensado esa posibilidad. Estoy, de verdad, muy a gusto, feliz y satisfecho con el trabajo que estoy realizando.

Aquellos que siguen de cerca la marcha de los equipos inferiores hablan favorablemente de la labor que está llevando a cabo Ramón Grosso en este año y pico que lleva en el cargo. Llegó —«con buen pie»— y alcanzó el título. Faena, por supuesto, que espera repetir en la presente temporada.

BARCELONA ES «BONNA» SI LA BOLSA... SOL-SONA

«EL JUGADOR SE MUERDE MUCHAS VECES LA LENGUA»

«TENGO PORRON, PERO NO BEBO VINO» ● «ES INCIERTO, MELER NO ME OBLIGO A CASARME» ● «AHORA COMO MAS ARROZ QUE NUNCA» ● «TENGO MIEDO A LA MUERTE, PERO NO AL AREA..., AUNQUE POCAS VECES LA PISO ● «VANESSA, MI HIJA, HACE GRACIA PORQUE ENTREMEZCLA CASTELLANO CON CATALAN» ● «VIVO A POCOS METROS DE LA AUTOPISTA VALENCIA-BARCELONA»

Por
MIGUEL MIRO



Solsona, dispuesto a volar más alto que los demás.



SE dijo, y no hace mucho, que España vivía la época de Felipe II, con neveras eléctricas, lavadoras y Seat 600. Ahora, con el proceso político español, se está volviendo en una nación consumista, que busca el medio de enderezar su futuro hacia la consolidación de una democracia.

Lo del Seat 600 se fue perdiendo con los fantásticos cochazos, hasta con cambios automáticos. Y el automóvil, de un artículo de lujo se ha convertido en un artículo de necesidad. Pero los atascos y la circulación está siendo cada vez más difícil y dramática. Con o sin cepos. Con o sin grúas.

Sin embargo, hay españoles que comprendieron que el coche pequeño se aparca en cualquier sitio, y el Seat 600 se llega a pagar hasta 80.000 pesetas, de segunda mano. Claro que hay otros automóviles pequeños que corren como una «bala», como los Renault-5 y los Mini-Austin.

Por tradición, quizá, o porque gasta poco, hay un jugador popular, millonario, y estrella de un equipo de Primera División, que no renuncia a su 600.

¿Quién?

Daniel Solsona, que sorprende a muchos en la ciudad del Turia, con su «querido» y «entrañable» utilitario, que hizo furor hace veinte años.

• • •

Mari Cruz dejó un momento el ganchillo. La traviesa Vanessa («es graciosa como todos los críos —dice su padre—, pero con su media lengua repite todo lo que oye, y entremezcla palabras en catalán y castellano») duerme como un ángel. Daniel enciende la televisión y, para no perder la costumbre, el segundo canal (UHF). Echan una película. Sin embargo, ninguno de los dos podrá ver el filme, por la lata de la interviú directa y llana.

¿Es verdad que conduces un 600?

Cierto. Tengo un Seat 600. Con él conduzco en Valencia. Incluso hay gente que me ve, se frota los ojos y exclama sorprendida: «No puede ser...»

El otro coche está guardado. En el garaje. Un Seat-Sport 1800. Que sólo utiliza para viajar a Barcelona. A su piso. O a su pueblo de Cordellá. «Me gusta, indudablemente, un coche grande, como creo que a todo el mundo... Pero el tráfico se ha puesto tan imposible, que me desenvuelvo mejor con un auto pequeño.» Con un utilitario de pobre, como llaman algunos. Parece algo anormal en un futbolista famoso. En uno de los llamados «millonarios», con una ficha de seis millones de pesetas («¡caray! estás más enterado que yo»).

SOLSONA, EL HOGAREÑO

—En el último contrato que firmó por el Español —diez millones por tres años— se dijo que Meler le obligó a casarse, para que se tranquilizara de las juergas. ¿Es cierto?

—Lo del contrato, sí. Pero de que Meler me obligó a casarme, no. Es totalmente falso. Creo que soy bastante mayorcito para saber lo que quiero y lo que tengo que hacer.

No se ha disfrazado en el carnaval último. Ni tampoco se ha vestido —según él— con el traje regional de Cataluña para bailar la sardana. En su piso alquilado hay un porrón, pero tan sólo de adorno. («No bebo vino ni bebidas alcohólicas...»)

—¿Agua?

—Agua...

—Oiga, que el agua de Valencia sabe a cloro y es tan mala como la de Barcelona...

—Yo tomo la que va embotellada.

Su vida ha cambiado un tanto. No están los familiares ni los amigos que dejó en Barcelona y Cordellá. Quizá por esto alquiló un piso muy próximo al comienzo de la autopista Valencia-Barcelona. («Son trescientos cincuenta y cinco kilómetros, y los hago de un soplo. Cada vez que puedo y tengo vacaciones, cojo el coche grande y nos vamos todos para allá.») Reconoce, sin embargo, que hay muy poco. Lee poco, ya que no le gustan los libros. Fue un estudiante normal, ningún empollón.

—¿Sigue hablando en catalán?

—Por supuesto. Y no sólo en casa, sino también con amigos valencianos. Sólo hay pequeñas y minúsculas diferencias con el valenciano. Nos entendemos muy bien.

—¿No ha tenido problemas, por aquello de las corrientes nacionalista-valencianistas, de la lengua y las costumbres?

—Al principio, quizá. Después, no surgió ningún obstáculo. Me encuentro a gusto en Valencia.

A Mari Cruz no le gusta el fútbol. No obstante, ahora, cuando su marido está triunfando en el Valencia, hasta se atreve a discutir de un deporte que aborrecía. Ha estudiado el Bachillerato Elemental. Y le costó bastante adaptarse a una nueva ciudad, sin su familia y sus gentes. De cualquier manera, comprende la profesión de Daniel y hasta le estimula.

El éxito sonríe, y en la ciudad del Turia se admira al «embajador de Cataluña». Tanto o más que a Kempes y Bonhof, que no están respondiendo como de ellos se esperaba en un principio. Está metido en negocios de la construcción en Barcelona, con otros compañeros del Español, su ex equipo. En Promociones Glaria, junto con José María, el malogrado Glaria, y otros más. Un dinero invertido para el futuro. Tiene, asimismo, un piso en la calle Provenza.



Cinco años más joven, en una concentración del equipo nacional, Solsona aparece con Santillana.



Este es el momento en que Solsona firmaba su contrato por el Valencia.

más humedad en Barcelona que en Valencia, y que el clima es suave y mediterráneo. Que no existe diferencia, en este sentido.

—¿Y las butifarras...? ¿Y las habas a la catalana? ¿El pan con tomate?

—No hay problema, ya que mi mujer sigue cocinando igual. Y no soy un caprichoso en la mesa. Como lo que me echen... Pan con tomate como en cualquier parte, ya que lo hay. Lo que sí le puedo decir es que como más arroz, por aquello de la paella.

—¡Cuidado!

—¿Por qué?

—Mire los chinos como se han reproducido con el arroz...

(Sonríe)... Eso no me preocupa, ya que sé por dónde tengo que navegar. Esto no quiere decir que no quiera más niños, pero tiempo al tiempo...

No conoce los «antros de perdición» de los mozos de la plantilla. Sale poco, y cuando lo hace, con parejas. Con amistades hechas relacionadas con el equipo. O de conocidos. («Cuando salgo voy al cine o a bailar. Aunque debo reconocer que me gusta más oír la música y charlar que saltar a la pista para mover el esqueleto...») Sale en grupos, aunque muchas veces, «la pequeña ata bastante». Sabe, asimismo, dónde se encuentra el «mentidero» de la villa, a pesar de haber ido

—La última vez que estuve en Barcelona compré unos cuadros a un amigo (Carlos Sánchez), que tiene una galería de arte. Son de firma, aunque de esto no entiendo mucho. Es un amigo de la infancia.

—¿Clavó un clavo?

—Por supuesto. No sólo uno, sino varios. Aunque vivo en un piso alquilado y amueblado, me gusta tener algo mío. Nuestro.

—¿Por qué son tan diplomáticos los futbolistas? ¿Por el miedo a una multa, como las que tuvo en el Español, y al reglamento interno?

—Bueno, quizá sea algo así. El futbolista, en algunos casos, debo reconocer que se muerde la lengua. Y en este aspecto no existe libertad de expresión. Sin embargo, yo estoy mentalizado.

—Por las multas...

—Bueno, pero eso del reglamento interno es normal. En cualquier empresa puede sentar fatal que alguno salga diciendo por ahí de que todo está muy mal. Sería una pésima publicidad.

Le gusta el diálogo. E incluso le gustaría saber qué es lo que le pasa al equipo che. Aunque afirma que las ilusiones de principio de temporada se fueron al traste. Puede que no esté dando la real medida el cuadro valencianista. Por subestimación o lo que sea. No extraña a José María, que le cuidaba las espaldas en el Español. Y su puesto ha sido modificado en el Valencia. Antes, jugaba en el centro del campo para delante.

Cubriendo una zona del campo —la derecha—, aunque maneja con ductilidad las dos piernas y esconde bien el balón. Ahora, actúa más retrasado. Como un libero-lanzador. Repartiendo balones a sus compañeros de vanguardia. Un lugar bastante cómodo, ya que es un jugador que puede cruzarse, pero que no le manden realizar un marcaje (algo parecido pasa con Bonhof, que se encuentra perdido cuando le mandan «pegarse» a un tío, dentro del campo).

—¿Le encontró su sitio ideal y cómodo Marcel Domingo?

—Eso, según cómo se mire. No creo que sea cómodo. Bajo mi punto de vista es más fácil destruir que construir.

—¿Dialogó con el entrenador galo?

—Algunas veces...

—¿Del mismo modo que lo hacía con Heriberto Herrera?

Un lapso. Un silencio. Sabe por dónde vamos. Conoce sobradamente las diferencias que hubo con el técnico paraguayo, con algunos conceptos del fútbol moderno.

—Habría que matizar mucho. Aunque considero que se deben respetar las opiniones. Y, en este aspecto, los entrenadores mandan.

—Puede haber influido en la plantilla, el momento culminante que hubo entre la directiva y Marcel Domingo, ya que un día antes del comienzo de la Liga no tenía el contrato firmado y existía una pequeña diferencia de setecientas mil pesetas. Y que se mantenía en el ambiente la incógnita si continuaba o no al frente del equipo...

—Algo de eso hubo, pero comprenderá que no soy el indicado para hablar del asunto.

—Tendrá que morderse la lengua...

Daniel Solsona es de esos jugadores que parece que llevara el balón atado. Aunque sus movimientos son escasos, el que circula siempre es el balón. Es un futbolista técnico que sabe desenvolverse en un metro de terreno o en una baldosa. Pero siempre nos picó la curiosidad si le tiene tanto miedo al área como... a la muerte. La pisa pocas veces en un partido de fútbol.

—Tengo miedo a la muerte, sí. Como todo el mundo. Lo que no tengo es miedo a pisar el área, aunque debo reconocer que no la piso muy a menudo. Incluso prefiero rematar desde fuera.

—¿Se cuida las piernas?

—No es eso. Es mi forma de jugar.

Marcial Pina, asturiano de pro y exquisito del fútbol, pidió permiso al Atlético de Madrid para viajar a Barcelona, el pasado día 1 de marzo (1-M). No renunció al derecho del voto, en las primeras elecciones constitucionales.

—¿Viajó también a la Ciudad Condal?

—No.

—¿No votó?

—Tampoco. No estoy censado en Valencia, y no voté.

—¿Es de derechas o de izquierdas?

—Soy de centro... del campo.

Solsona, que no se llama Jaime y sí Daniel, es el embajador catalán en Valencia, y el éxito le sonríe. El equipo che tiene, actualmente, unas estrellas deshilachadas, excepto una. Quizá la «compra» más barata, comparado con los Diarte, Bonhof, Kempes y Felman... Y eso que su adquisición se hizo a plazos.

Miljanic suspiró por él, en su paso por el Real Madrid. Luego, el Barcelona de Josep Lluis Núñez... Recaló en Valencia, y es la estrella que brilla con luz propia.

JORGE SOBRAL (LA VOZ DEL TANGO EN ESPAÑA)

SIN apagarse los ecos de las ovaciones del Mundial de Argentina llegó a España Jorge Sobral, y, ahora, cada noche, en cada actuación, después de cada canción que el bonaerense interpreta, las ovaciones alcanzan la misma fuerza que tuvieron la de los futbolistas en las canchas argentinas. Jorge Sobral nos ha traído un sinfín de recuerdos, viejos y jóvenes recuerdos, viejas y nuevas canciones. Jorge tiene una voz potente y melodiosa, dice el tango, interpreta el tango. Hace unas fechas llenaba cada noche Caribiana; ahora triunfa en Sudamérica-Boite. A los españoles nos gusta el tango. El recuerdo de Carlos Gardel sigue vivo, como si le hubiéramos visto anoche mismo. Varios compatriotas de Sobral nos trajeron muchas veces aires argentinos. Jorge Sobral huele a tango.

—¿Dónde naciste, Jorge?

—En la Ciudad de la Plata.

—¿En qué destacarías más a tu patria: fútbol, buenas carnes, tango...?

—Argentina tiene muchas facetas importantes. Las carnes, los tangos, el fútbol y hechos y hombres con personalidad propia, como Fangio, Monzón, Di Stéfano, Gardel, Guillermo Vilas y otros muchos.

—Automovilismo, boxeo, fútbol, tenis..., ¿con qué deporte te quedas?

—Gustarme, me gustan todos, pero ni el boxeo ni el automovilismo me apasionan tanto como el fútbol y el tenis. A la hora de escoger mis ídolos deportivos me quedo con el pibe Di Stéfano y con Vilas.

—¿Qué diferencia tiene para ti en uno y otro deportes?

—Creo que el fútbol es más espectáculo y me quedo con el tenis para practicarlo. El fútbol me sirve también para «hundirme» en la quiniela.

—¿Tu tango preferido?

—El último que suelo poner en mi repertorio: «Golondrina». Este tango tiene para mí recuerdos entrañables. Estaba con mi mujer en los Andes, en plena luna de miel, y yo no sé por dónde, siempre nos venía la voz de Gardel interpretando «Golondrina».

—¿Tu equipo de fútbol preferido?

—El Estudiantes de la Plata.

—¿Cuánto tiempo hace que llegaste?

—Tres meses.

—¿Qué te pareció vuestro Mundial?

—Me emocionó a nivel pueblo. Nadie puede dejar de reconocer que Argentina lo ganó en las canchas de juego, pero el verdadero espectáculo y lo más importante fue todo lo que ocurrió en las calles de todas las ciudades. El pueblo —veintiséis millones de personas— se unió en una piña y se encontró a sí mismo en un jolgorio basado en una alegría sana.

—¿Qué selección te gustó más de las que llegaron a la final?

—Túnez hizo un fútbol mitad argentino mitad uruguayo de la década de los 30; un fútbol sin egoísmos, donde se goza con el gol y no en campito con el balón.

—¿Añoras el fútbol de años atrás?

—Añoro una delantera formada por Lauri, Scopelli, Zozaya, Lolo Ferreira y Guaita.

—Me decías hace un rato que tus dos pibes le pegan bien a la bola.

—Sí. Marcelo estudia Medicina y cuando termine la carrera tiene un equipo de Primera en la Argentina que le está esperando. Alejandro también juega lindo. A Marcelo también le gusta cantar y componer música.

—¿Es la primera vez que vienes a España?

—No. Estuve en 1967 de turista.

—Tengo entendido que eres un triunfador en tu patria.

—Estoy bien considerado. He interpretado once películas y tengo veinticinco «elepés».

—¿Cómo nació el cantante?



«GARDEL, FANGIO, DI STEFANO, MONZON Y VILAS SON HOMBRES QUE HICIERON PATRIA Y ORGULLO DE LOS ARGENTINOS»

«COMO ESPECTACULO PREFIERO EL FUTBOL, AUNQUE ME "HUNDE" EN LAS QUINIELAS, Y PARA PRACTICAR ME GUSTA EL TENIS»

«EL TRIUNFO DE NUESTRA SELECCION SIRVIO PARA UNIR EN UN JOLGORIO A MILLONES DE COMPATRIOTAS»

«CARLOS GARDEL FUE TAN COMPLETO EN EL TANGO COMO ALFREDO DI STEFANO EN EL FUTBOL»

Por JULIAN DE REOYO ⋆ Fotos: ESCRIBANO

—De chico me llevaron a estudiar piano y solfeo y el maestro le dijo a mis padres que el verdadero instrumento musical lo tenía en mi garganta. Entonces yo tenía unos ocho años, y en mi país sólo se escuchaba música nuestra en plena segunda guerra mundial. Argentina es un país que tiene mucha gente importante en el campo de la interpretación, y no digamos en el de la poesía. No es difícil que cada pibe, desde niño, mire hacia ese campo artístico.

—¿Fue Gardel el mejor?

—Gardel tenía una particularidad. Su gran amplitud de registro, lo cual es importantísimo, junto a una afinación fuera de serie. Todo ello unido a un gran gusto para interpretar todo en los más puros ragos de sabor porteño, aunque fuese francés. Fue el mejor, como lo fue Di Stéfano en fútbol. A ambos es muy posible que individualmente haya habido cantantes y jugadores de fútbol que les superen en algunas cosas aisladas; tono, voz u otras cosas en Gardel; velocidad o técnica, en Alfredo. Lo cierto es que el conjunto de todo lo que reunían ambos artistas, cada uno en su terreno, fue insuperable. Gardel era un avanzado, ¿quién montaba en 1935 en un avión? Es como si ahora yo me fuese a cantar en un satélite.

Así es Jorge Sobral. Sencillo, sincero, amable, entusiasta, poeta, romántico, futbolero, deportista y en su terreno artístico, lo mejor que hemos oído en los últimos años. Alfredo di Stéfano le decía el otro día que la entrada en un país, en el terreno profesional, no era nada fácil, pero que el público español era fenomenal y que adoraba el tango. «Triunfarás —le decía Alfredo— como antes lo hicieron otros y es que acá se ama el tango, principalmente en Cataluña y Galicia. Vos «tené» ilusión, que yo te aseguro que triunfarás como mereces. Triunfarás a escala nacional, como has triunfado esta noche.»

Cuando Alfredo di Stéfano lo dice... Y Jorge se fue con Lidia, su mujer, su compañera desde los siete años, en las escuelas primarias.



Jorge Sobral y Alfredo di Stéfano, en la «boite» Caribiana, junto con el representante del cantante, Horacio Suárez, y Julián de Reoyo.



ASTRO DE PRIMERA MAGNITUD

SIMONSEN, SUEÑA CON EL REAL MADRID

«PORQUE EN EL ACTUAN JUGADORES QUE FUERON MIS COMPAÑEROS EN EL BORUSSIA»

«AUNQUE CUBRIR LA BAJA DE JENSEN ME APENARIA. SOMOS EXCELENTES AMIGOS Y HENNING NO LO MERECE»



Preparación sin balón.

El gran jugador danés, en la puerta del local social del Borussia. Le acompaña el guardameta Wolfgang Kleff.

Así le pega a la pelota Simonsen.

Para empezar, una toma de aire puro.

Allan Simonsen, preparado para un entrenamiento.

MAS que un jugador de fútbol parece por su aspecto físico uno de esos ángeles de estilo renacentista plasmados en sus lienzos por los grandes maestros de la escuela florentina, como pueden ser Giotto o Botticelli. Pero esa es sólo la apariencia de Allan Simonsen, el jugador internacional danés del Borussia Mönchengladbach, ya que por lo demás su calidad futbolística es tan elevada que actualmente en la Bundesliga es con Kevin Keegan el jugador más cotizado. Precisamente dos extranjeros en un fútbol que, como el de la República Federal, siempre se ha caracterizado por la gran proyección internacional que alcanzaron sus máximas figuras. Pero los tiempos cambian y, hoy por hoy, dos jugadores extranjeros, uno danés y el otro inglés, han eclipsado de forma total, y no sólo en popularidad, a los nativos del país.

Allan Simonsen, cuando hace seis años llegó al Borussia Mönchengladbach procedente del Vejle Bolklub, apenas si era conocido. Se fijó en él —¡quién si no!— Hennes Weisweiler, que por cuatro chavos lo incorporó a las filas del conjunto de Bökelberg. Y es que el que fuera por nueve meses nada más entrenador del Barcelona tiene una mano de santo para descubrir nuevos valores. Hoy Simonsen es un jugador como la copa de un pino. Fue elegido el mejor de Europa en 1977 por la crítica deportiva especializada, y aquel club que se quiera hacer con sus servicios tendrá que satisfacer al Borussia la cantidad de dos millones de marcos.

«ES SEGURO QUE EN EL BORUSSIA NO CONTINUARE»

Aunque pequeño de estatura, con sólo 1,65 metros y un peso aproximado de 58 kilos, Simonsen sabe esquivar como nadie las tarascadas de las defensas contra-

SUEÑA CON EL MADRID, PERO...

«SOLO EL BARCELONA SE DIRIGIO A MI PERSONALMENTE»

●

«EN JULIO PASADO —DICE SIMONSEN— ME HABLO JOSE LUIS NUÑEZ»



rias. Se revuelve maravillosamente en un palmo de terreno y es tremendamente rápido. Sólo le faltan las alas para completar su aspecto angelical al que ya nos hemos referido. Y puede que las tenga, porque, más que correr, vuela. En el Borussia es la figura indiscutible, pero ya por poco tiempo, pues el 30 de junio expira su contrato y no piensa renovar.

—Está decidido por mi parte. La Directiva del Borussia tiene conocimiento de ello. No continuaré en el club. Quiero cambiar de aires. Tengo varias ofertas de otros equipos de la Bundesliga y también del extranjero.

—¿También de España?

—El año pasado el Barcelona mostró un vivo interés por mí. En julio hablé personalmente con el presidente José Luis Núñez. Creo que el interés no ha decrecido. Lo que ocurre es que las directivas no se ponen de acuerdo en la cantidad que el Borussia exigiría por mi traspaso. Pero todo esto lo lleva en mi nombre el secretario de mi antiguo club, el Vejle, que es a fin de cuentas mi manager.

—¿Se ha interesado el Real Madrid por usted?

—Indirectamente, sí. Yo tengo del Real las mejores referencias a través de mi compatriota Henning Jensen y de Uli Stielike. Sé, por ejemplo, que Jensen, gran amigo mío, se encuentra muy a gusto en el Real. Con ellos me entendería perfectamente, pues ya nos conocemos de cuando jugamos juntos en el Borussia. De Stielike puedo decir que es un jugador extraordinario. La compenetración que tuve con él durante cuatro años fue algo sensacional. Y en el Real está demostrando la gran calidad que tiene.

—Pero en el caso de que usted fichara por el Madrid, Jensen le tendría que hacer sitio, pues tres extranjeros no pueden jugar en un equipo español.

—Me disgustaría enormemente hacerle daño a mi gran amigo Jensen. Cubrir su baja sería algo que me apenaría. Es mucha la amistad que nos une. Jensen no se merecería que yo le hiciera una cosa así.

—¿En qué puestos de la delantera se desenvuelve usted mejor?

—Yo juego donde lo ordene el entrenador, pero en las alas me encuentro mucho más suelto, dado que en estas demarcaciones puedo desarrollar todo mi juego y, sobre todo, por tener más espacio para el regate en carrera. Con los números 7 y 11 a la espalda creo que rindo mucho más.

—¿Sabe usted que las defensas españolas son muy duras y expeditivas?

—No me asustan. Si yo tuviera miedo, hace ya mucho tiempo que habría dejado de jugar al fútbol. Además, no creo que sean más duras que las de la Bundesliga, ya que para mí el campeonato alemán es uno de los más fuertes de Europa.

—¿Dónde le agradaría más jugar, en el Real Madrid o en el Barcelona?

—Los dos son grandes equipos. De lo mejorcito que hay en el fútbol mundial. Ahora bien, en el Real actúan jugadores que ya fueron mis compañeros.

—¿Tiene usted más ofertas de equipos españoles?

—Por medio de mi manager me he podido enterar que son varios los equipos que están interesados por mí, pero no sólo españoles, sino también alemanes, como el Hamburgo y el Eintracht de Braunschweig. De los Estados Unidos también se han dirigido a mí. Pero de momento tengo contrato con el Borussia, y no sería correcto por mi parte entrar en más detalles. Sí puedo decir que el fútbol español me atrae. Me gusta el país y me puedo imaginar unos años de trabajo en él. Vamos a esperar un par de meses.





Para entonces ya sabré con certeza cuál será mi nuevo destino.

«HAY TEMPORADAS QUE NO ME MUESTRAN NI UNA TARJETA»

En la Bundesliga tiene fama de ser un jugador disciplinado. Se comporta de una manera correcta tanto en los terrenos de juego como fuera de ellos. A veces su entrenador, Udo Lattek, le critica su falta de picardía. Es demasiado «buen chico» en una profesión tan dura como es el fútbol. ¿Ocurre esto tal vez porque se siente extranjero en la República Federal?

—Exactamente no es eso. Mi carácter es el de una persona tranquila. No busco camorra. Lo único que quiero es jugar al fútbol. Jamás podría lesionar intencionadamente a un contrario. Hay temporadas que los árbitros no me muestran ni una sola tarjeta amarilla. A lo sumo dos en toda la Liga. Y siempre por protestar. A este extremo llego cuando ya no puedo más. Me conozco muy bien. Cuando se produce esta situación otros en mi caso ya habrían sido expulsados. Me suelo dominar, pero claro todo tiene un límite.

—¿Estás casado?

—Desde hace tres años con una danesa, Anette, y tengo una hija de catorce meses, Camelia, que es mi mayor distracción cuando regreso a casa.

—¿Qué hace en su tiempo libre?

—No dispongo de mucho, ya que me gusta contestar personalmente todas las cartas que me envían mis «fans». Al margen del fútbol tengo que atender mis contratos de publicidad. En Dinamarca se han publicado dos libros míos: «El jugador que sabe ganar un partido» y «Mis goles de oro». Apenas sí tengo tiempo para dedicarlo al ocio. Me gusta, eso sí, conducir mi Mercedes 280 E y jugar de vez en cuando al tenis. Y cuando estoy en casa veo los programas deportivos de la televisión y las películas policíacas. La mía es una vida muy tranquila.

—¿Le preocupa algo en particular?

—Hace años me dediqué de lleno a pensar si hay algo después de la muerte. Antes de que esta idea se convirtiera en una obsesión decidí desterrarla de mi mente. La vida es para vivirla y no para pensarlo que habrá o no habrá cuando se extinga.

De momento la vida de Allan Simonsen está dedicada por entero al fútbol. Y en pocos años se ha convertido en una de las figuras europeas de más alta cotización.

A sus veintiséis años es un jugador de unas posibilidades increíbles.

Eduardo PRADO

LOS GRANDES CONCURSOS DE «AS-COLOR»

¡PUEDEN SER SUYAS!

DUCATI DESMO Y STRADA

● Sólo es necesario escribirnos. ¡Nada más! ¿Fácil, verdad? Rellena los cupones y puedes ser propietario de estas magníficas supermotos. Una fabulosa Ducati Desmo 500; una máquina equipada con un motor cilíndrico capaz de romper el aire a una velocidad superior a los ciento sesenta kilómetros por hora: la moto deportiva por excelencia. Para tomar las curvas como los grandes campeones. ¿Y para frenar? ¡No hay problema! Dispones de tres potentísimos frenos de disco con un doble circuito hidráulico. Lo mismo que para arrancar: se aprieta un botoncito y... ¡basta!

Y para los amantes de la naturaleza... Nada mejor que una Strada. La Ducati Strada tiene muchas ventajas, pero la más destacable es la de ser una viajera infatigable. Miles de kilómetros con el más mínimo consumo. Devoradora de kilómetros. También puede ser tuya. Es la segunda oportunidad. Y sólo es necesario para alcanzar su propiedad rellenar nuestros cupones. (Ver página 2.)



Y UN SOBERBIO AUTORRADIO



ATHLETIC
CLUB DE
BILBAO
1978-79

as
color



EL DEPORTE ENTRE BASTIDORES

SU PROMEDIO NO BAJA: 25 DIANAS POR TEMPORADA
FABREGAT, UN «PISTOLERO» DEL GOL

● Con sus goles, tutea a Hansi Krankl en la tabla de goleadores. Aunque los dos militen en distintas categorías: Primera y Tercera. Y, asimismo, haya una diferencia de nacionalidad. Por aquello de que el artillero del Barcelona es austriaco y Carlos Fabregat es españolito.

Lo más increíble —nos decía un amigo— es la regularidad del goleador del Vall de Uxó. Su promedio no baja. Sigue igual. Ahora mismo va por la veintena de dianas y falta aún Liga en la categoría de bronce. En los años anteriores no bajó de los ¡25 goles!

¿Es el mismo que probó en el Celta?

—Sí, el hijo del ex presidente del Castellón y gran amigo de Santiago Bernabéu, Emilio Fabregat. Estuvo en Vigo, pero retornó a su tierra, no solamente porque no se adaptaba, sino por sus estudios. Le falta un año para licenciarse como abogado.

—¿Y el Sabadell y el Tarragona?

—También se interesaron, cierto. Pero parece que no hubo acuerdo entre los clubs. Además, últimamente ha tenido una lesión y tendrá que pasar por el quirófano. Parece que es menisco. Le impedirá jugar al fútbol un par de meses. No obstante, piensa operarse en vacaciones.

El entrenador de Carlos Fabregat es Pesudo, aquel gran guardameta del Valencia, que tuvo un frustrado fichaje por el Real Madrid.

—¿Cambiará, lógicamente, de aires?

—Por supuesto. Pero hay algo que le ata a su tierra y a Valencia: sus estudios de Derecho. Quizá, cuando consiga su título de abogado.

—Quizá...

TODAVIA QUEDA UNA ESPERANZA

«PARA IRME DEL MADRID, TENDRIA QUE SER AL BARCELONA» (WOLFF)

● La normativa que regirá, la próxima temporada, en el fútbol español está clara, aunque oficialmente no haya salido a la luz pública. Habrá cuatro plazas, dos de ellas para extranjeros, y las otras dos para oriundos que no hayan jugado en la selección de otro país; en una palabra, que sean seleccionables. Asimismo, no prosperó la petición del Real Madrid con relación a los jugadores que se habían nacionalizado antes de la ley de diciembre de 1975.

—Nosotros —nos dijo el abogado, Benito Castañeda— sugeríamos que se cumplieran los derechos adquiridos.

Entonces, se comprobó que hubo un pequeño error por parte del Real Madrid. Porque si bien Carlos Guerini había adquirido su doble nacionalidad antes de la fecha en que salió la norma de la DND, Wolff, no.

—¿Cómo?

—Exacto. Enrique Wolff se nacionalizó posteriormente. Por lo tanto, si hubiera sido aceptada la propuesta del club de Chamartín, habría sido un «patinazo» con relación al mediocampista...

—Pero tanto Wolff como Guerini pueden ser retenidos... E incluso traspasados.

En este caso, Enrique Wolff fue claro:

—Ya sé que puedo ser retenido y también traspasado a otro equipo español, pues ocupo plaza de extranjero. Pero también habrá que contar conmigo. Quizá me quede en el Real Madrid.

—¿Y si no?

—Mira, me ha costado mucho sacrificio llegar a un equipo «grande» español, como el Real Madrid. Anteriormente, tuve la satisfacción de pertenecer al River Plate, de Argentina, que también es «grande». No puedo retroceder en mi carrera. Para irme del Real tendría que ser al Barcelona, que es otro club poderoso. Pero no creo, de acuerdo con las restricciones que se han hecho...

—Destino: Argentina...

—No sé. Lo más seguro es que vuelva a mi país, con la finalidad de terminar mi carrera de Ciencias Económicas, y, posteriormente, fichar por otro club, también «grande». O si no, podría jugar en Alemania o quedarme en España, en el Real Madrid. No sé.

LOS QUE MAS TRABAJARON: LOS CIRUJANOS

HABLARON LOS QUIROFANOS EN LUGAR DE LAS PATADAS



Aracil.

● Al final, hubo huelga de futbolistas. Y los aficionados tuvieron que elegir entre el campo y la televisión, el cine, la siesta o ir al Zoo. Una semana intensa, llena de incertidumbre, que terminó en huelga y ausencia de público en los estadios.

—De cualquier manera —me decía un amigo—, «hablaron los quirófanos».

—¿Cómo?

—Hombre, sí. El domingo se quedaron sin trabajar los futbolistas, pero durante la semana, ¡vaya «panzá» que se dieron los cirujanos!

—No es para tanto...

—¡Que no! Apunta: Aracil (Hércules), José Manuel (Español), Miguel Angel, Escribano y Camacho (Real Madrid), Leal, convaleciente de su intervención, y, para colmo, a José Navarro no le queda otro camino que visitar la clínica, por aquello del menisco.

—Una semana para traumatólogos. Para expertos del bisturí. ¡Pobres tíos!

—Cinco jugadores tuvieron que pasar por el frío quirófano, en una semana, y faltaron dos para que se produjese el récord de una operación diaria.

—¿Y el club más perjudicado?

—En la cuestión económica, el Real Madrid, por supuesto. Porque tuvo que mandar a José Antonio Camacho hacia París para que fuera intervenido por el doctor Robert Joudet. Y el facultativo, que tiene gran prestigio, cobrará en francos franceses, que monetariamente están por encima de la peseta.



«QUE SE SEPA, NADIE HABLA DE LOS ASESORES DE PORTA»

LA AFE TIENE 8 ASESORES JURIDICOS LABORALES

● Se buscaron, durante las últimas semanas, cabezas. Como en los entrenadores del fútbol español. Cabezas, por los personalismos de algunos que desean imponer una ley o una verdad, sin dialogar.

–¡Oiga!, que los jugadores no son cabezas huecas –me aseguraba un buen señor.

–Nadie dice semejante cosa. Sólo se habló de los personalismos de Porta y Carceller...

–Mire, para que sepa, la Asociación de Futbolistas Españoles no se conformó con dos abogados asesores sólo, cosa que pasa en la Federación, con Porta, Vara de Rey, Vizcaíno...

–Sin embargo, la cabeza visible es Carceller...

–Pues habría que informarse. Porque además de Carceller están Cabrera Bazán, Gómez de Enterría, Trullols, Abete Horno, Borrás Sanjurjo y Guilabert Sánchez. ¿Qué le parece?

–¡Hombre!, después de esto que usted me dice, que la AFE está mejor organizada de lo que la gente cree... y lo que creen los clubs.

–Me gustaría saber –prosiguió– si alguna vez se habló de Vara de Rey, que asesora a Porta en este berenjenal de los jugadores y Federación. Y me quedo corto, Vara de Rey y un abogado-novelista como Vizcaíno, que además pertenece a EFE y otras publicaciones, como asesor jurídico laboral...

ES LA SEGUNDA VEZ QUE SE PRESENTA POR «UCEDE»

¿FRACASO POLITICO DEL PRESIDENTE DEL ELCHE?

● Por segunda vez, un presidente –ayer, era Primera División; hoy, es Segunda– de un club de fútbol se presenta a las elecciones legislativas, y por segunda vez no sale elegido.

–Puede hablarse de... ¿un fracaso político-deportivo?

–¡Llámese como se llame, Martínez Valero, el presidente del Elche Club de Fútbol no ha salido elegido!

–¿Pero ha mirado bien las listas para el Senado, en Alicante?

–¡Hombre! Claro que sí. La candidatura que presentaba «ucedé» para el Senado estaba formada por Roque Calpena Giménez, Paloma Gómez Ossorio y Manuel Martínez Valero. Y sólo salió Calpena Giménez, con 199.066 votos. Los tres senadores restantes electos son del «pesoe»: José Vicente Bevia Pastor, Alberto Pérez Ferre y Arturo Lizón Giner.



–Que un presidente de un club haga política no tiene ninguna trascendencia, pues la Administración es la que quita y pone a los delegados de Deportes –hoy, directores generales–, y antes el deporte dependía del ministro secretario general del Movimiento Nacional. ¿No le parece?

–Sin embargo, si mal no recuerdo, a un directivo del Real Madrid le aconsejaron que dimitiera, por pertenecer a Alianza Popular... ¿Lo recuerda?

–Eran otros tiempos... Y aunque muchos hablen de que hay que separar la política del deporte, siempre van unidos... Ahí tiene al Quintado Vadillo...

–¿Qué le pasa?

–Pues también se presenta en un grupo independiente a las elecciones municipales de abril, en Burgos. Creo que el grupo se llama CID...

–¿Podría hablarse de un segundo patinazo?

–Eso nunca se sabe. No se olvide que Samaranch está de embajador en Moscú y su línea política es conocida por todos. Lo mismo, Tomás Pelayo Ros... En el deporte se hace política y en la política se hace deporte...

–El que no tuvo suerte, en este caso, fue Martínez Valero...

–En política no se puede hablar de suerte, sino de votos...

–¡Ah!...

HUMOR





–¡A ver si tu club se decide a ampliar el graderío y no tienes que ir así para evitar los apretones y la contaminación!



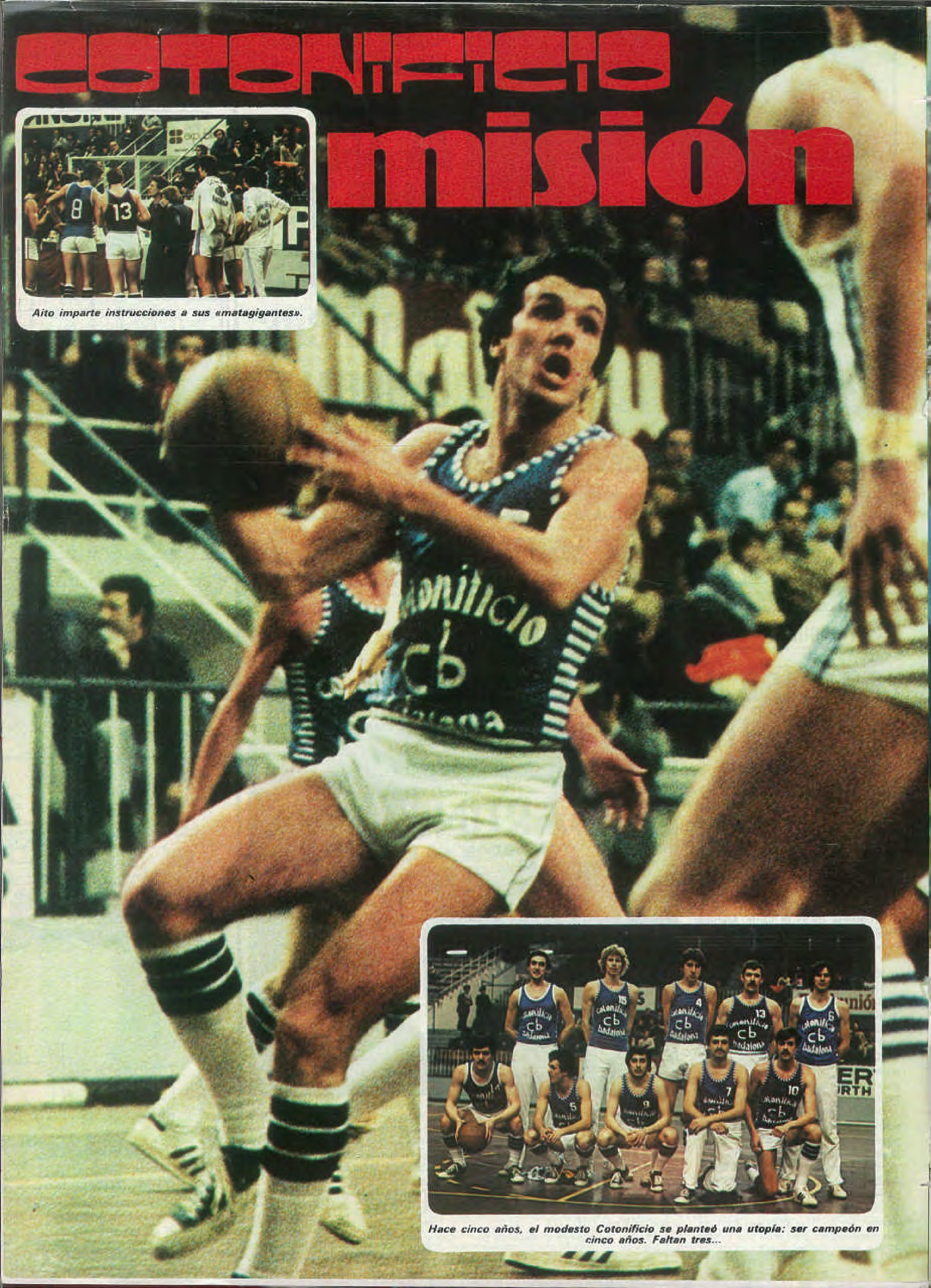
–¡No se ponga así. Si no llego a coger la bola la hubiera perdido en este agujerito!





–Dígale al cliente que sólo le podré recibir cinco minutos, entre el primer tiempo y el segundo.

COTONIFICIO misión



Aito imparte instrucciones a sus «matagigantes».

Hace cinco años, el modesto Cotonificio se planteó una utopía: ser campeón en cinco años. Faltan tres...

Un reportaje de MARTIN TELLO
Fotografías de JAVIER GALVEZ

imposible

«QUEREMOS SER CAMPEONES, NO SOLO MATAGIGANTES»

«NUESTRA CLAVE ES LA UNION: FORMAMOS UNA PIÑA»



Costa: un «playmaker» que también resuelve.



Agustín Cuesta, con su 1,89 de talla, no se asusta ante el coloso Meister.


Brindis con agua, porque se celebra una victoria deportiva.

A su proyecto ideal e irrealizable, Tomás Moro le dio un nombre: Utopía. Desde entonces, los soñadores pasaron a ser llamados también utopistas. Y por más chascos que se lleven, siempre habrá perseguidores de quimeras. En todas las facetas de la vida. Por ejemplo, en deporte.

Cotonificio, el club de los utopistas. Esta es su historia.

DOMINGO TALLADA EL PATRON

—Hace un par de años nos planteamos un objetivo con cinco años de plazo: ser campeones. Queremos demostrar que en deporte no todo es dinero. De hecho, ya lo estamos consiguiendo. Estoy seguro de que nuestro entrenador, Aíto, intentará aguantar hasta el final, aunque las propuestas que le llegan son cada día mejores. Y lo mismo sucede con la plantilla: Costa ya ha dicho que no al Real Madrid y al Juventud, a Pascual también se lo quisieron llevar. Yo mismo habría abandonado el baloncesto si no tuviéramos por medio este compromiso.

Domingo Tallada (cuarenta y un años) es el hombre fuerte del Cotonificio, al que muchos siguen llamando Círculo Católico o, más concisamente, Circol. Ahora, Tallada ocupa el puesto de director técnico. Ha estado siete años como presidente, y cuatro como jugador.

—¿Cómo empezó el club?

—Hacia el año 1940, en el Círculo Católico de Badalona. Costa (padre de Joaquín), Alarcón, Capmany, y otros, fueron los pioneros. Estuvieron dos o tres temporadas en la Tercera categoría catalana, otra en Segunda, y en la campaña 1947-48 ascendieron a Primera. Al comenzar la Liga, en el 56, el Círculo permaneció nueve temporadas en Segunda nacional, conocida como Torneo Gonzalo Aguirre. Luego, descendió, y entré yo como presidente. En dos años nos plantamos en la División de Honor, donde hemos completado nuestra sexta campaña.

Tallada, a lo que parece, combina utopía y pragmatismo. Su fórmula de plantearse objetivos ambiciosos le sirve para ir alcanzando cotas meritorias.

LA HERMANITA POBRE

—¿Su club es la Cenicienta del baloncesto badalonés?

—En cierto modo es lógico: el Juventud fue más fuerte desde el principio. Nosotros hemos sido un club estrictamente amateur hasta cinco años atrás, en que decidimos entrar en la partida. En cualquier caso, también han salido de aquí jugadores importantes, como Lluís, Oleart y los Costa, padre e hijo. El espíritu del Círculo sigue siendo el mismo, aunque hemos adoptado el sistema italiano, cambiando la denominación por la de una firma comercial.

COTONIFICIO misión imposible

«VAMOS A CONSTRUIR NUESTRO PROPIO PABELLON. DEJAREMOS DE SER REALQUILADOS» (DOMINGO TALLADA)

«EL TITULO DE LIGA ES SOLO MEDIA UTOPIA. SI NO TE FORJAS UNA ILUSION NO VALE LA PENA TRABAJAR» (AITO)



El Cotonificio tiene un secreto a voces: descubre las futuras figuras antes que nadie. Y empezó por Aito García Reneses, el entrenador.



—¿Qué presupuesto tienen?

—Nueve millones y medio, incluyendo la Copa Korac. La mayor parte de esta cifra la sufraga la empresa patrocinadora. Sólo tenemos seiscientos socios, y un taquillaje bajísimo.

—Para colmo, están en la calle, sin cancha en que jugar.

—Así ha ocurrido hasta ahora: estamos realquilados, lo que nos sale caro y, además, restringe nuestras posibilidades de trabajo. Por suerte, la situación va a cambiar radicalmente.

—¿Motivo?

—Este año empezaremos la construcción de nuestro pabellón propio. Tenemos prometidas ayudas de varios organismos oficiales, y permiso de construcción. Estamos sólo a la espera de encontrar terrenos adecuados.

—Mientras tanto, ¿no hay déficit?

—Estamos a la par. No hay problemas con los jugadores, que no protestan cuando se atrasa un pago, lo mismo que nosotros anticipamos algo cuando lo necesitan. El club es una piña: jugadores, técnicos y directivos, con familias incluidas, mantenemos una amistad que es nuestra mayor fuerza. Los que llegan de fuera se integran rápido, lo mismo sean españoles que americanos. Jack Schrader ya nos ha dicho que desea renovar con nosotros, y ni siquiera ha mencionado la palabra dinero.

AITO, COMANDANTE DE A BORDO

«El pa amb el fromaixa,
els aros amb la xarxa,
els arbitres amb el «pito»
i el Circol amb l'Aito.»

(«El pan con el queso, / los aros con la red, / los árbitros con el «pito» / y el Círculo con Aito.»)

Esto proclamaba una pancarta en Badalona, días después de que los directivos barcelonistas almorzasen con Aito García Reneses, intentando conocer sus condiciones para entrenar al equipo azulgrana. En el Círculo se hizo un clamor: «Aito, ¡no te vayas!»

—Se dijo que estaban dispuestos a organizar una suscripción...

Aito (madrileño hasta los veintidós años, catalán los diez siguientes) deja aparecer su lacónica sonrisa:

—Eso es una exageración. Hay una cosa clara en el Círculo: todos estamos contentos con la situación actual y, a poco que podamos, seguiremos unidos. Pero de excentricidades, nada.

—¿Qué hay de tu pase al Barcelona?

—Nada. Me pidieron mis criterios y yo se los expuse. No hubo ofrecimiento de ninguna clase.

—¿Te gustaría entrenar al «Barça»?

—Tengo por norma no hablar en hipótesis. La realidad es que estoy en el Cotonificio y tengo posibilidad de seguir. Mis ilusiones las baso en esta realidad.

—Irte ahora, ¿sería una traición?

—No. Nuestra programación de cinco años sólo me obliga a actuar de acuerdo a este proyecto, pensando que va a llevarse a término. Pero si he de irme por cualquier causa no será traición. No tengo por qué maniatarme. Al acabar la temporada pensaré lo que hacer en la próxima. De momento, tengo que concentrarme en el trabajo inmediato.

«SIN ILUSION, MEJOR DEJARLO»

—Hablemos del Cotonificio. La gente sabe poco de su funcionamiento interior. Yo considero que una de vuestras características es que intentáis no engañaros a vosotros mismos.

—Supongo que todos intentan lo mismo. Sí, es difícil saber dónde estás. Hay inclinación a dejarse llevar por la euforia, cuando las cosas salen bien, o por el pesimismo, si salen mal.

—¿Hacéis autocrítica, comentáis los planes?

—No. Casi todo lo llevamos tres personas: Tallada, Comas, que es el segundo entrenador, y yo. Los jugadores intervienen pocas veces, aunque es interesante que aporten ideas.

—O sea, que no hay cogestión.

—No. Tenemos un esquema normal. Clásico.

—¿Y ese proyecto de alcanzar el título, a qué viene?

—Digamos que es media utopía. Si no te forjas una ilusión no vale la pena trabajar. Es muy difícil que logremos el título pero no imposible.

—¿Sois un equipo muy disciplinado?

—La disciplina es importante, pero no somos un cuartel. Creo que esto es una labor de años. En todo equipo, los jugadores empiezan llegando tarde a los entrenamientos, o ignorando normas que se quieren implantar. Se tarda mucho en formalizar las actitudes.

CONTENTOS CON LA FAMA

—Empezáis a ser famosos. ¿Hasta qué punto os animan los elogios?

—Son un buen acicate y, a la vez, un peligro: la euforia puede llegar a ser perjudicial. Las «hazañas» ocasionales no nos hacen olvidar que nuestro nivel sigue siendo modesto.

—¿Crees que el baloncesto es un deporte noble, en cuanto a reconocer y elogiar los trabajos meritorios?

—La gran mayoría, sí. Por supuesto, no faltan las minorías de envidiosos. Este año, por nuestra participación en la Copa Korac, estamos recibiendo un apoyo al que no estábamos acostumbrados. Recibimos telegramas de la Federación, del Real Madrid, del Barcelona, y los medios de comunicación se ocupan mucho de nosotros. Esto es algo muy agradable. Dado que en Barcelona hay tantos equipos de Primera, la prensa se ocupaba poco de nosotros. Ahora, aparecemos en todas partes, periódicos, emisoras de radio, incluso televisión...

Es el coqueteo de la fama. «Matagigantes» Cotonificio está en onda. Y en las ondas. Su historia es atractiva: un humilde con corazón altanero. Un David que no sólo sueña con batir a Goliath, sino con llegar también a ser gigante.

LA PLANTILLA

	Edad	Talla
Andrés Jiménez	16	2,02
Juan Paulí	19	1,93
Francisco Pascual	25	1,80
Joaquín Costa	20	1,82
Jack Schrader	25	2,03
Héctor Perotas	24	1,93
Javier Mendiburu	21	2,00
Jorge Cairó	23	1,80
Antonio Ametller	23	1,91
Agustín Cuesta	21	1,89
Juan Pera-Vila	18	1,93

Entrenador: Alejandro García Reneses, «Aito».

Segundo entrenador: Manuel Coma.

¿ESTA LOCA LA PELOTA?

Amparito, Merche y Pili, aunque sonrientes en la fotografía, se pusieron serias para decir que el deporte de la pelota es machista.

UN DEPORTE MACHISTA:

TRECE MUJERES LO PRACTICAN EN TODO EL MUNDO

VIZCAYA, GUIPUZCOA, ALAVA Y NAVARRA, RESERVA MUNDIAL DE PELOTARIS

Un reportaje de ANTONIO ALCOBA

LOS IMPUESTOS MUNICIPALES CERRARAN EL FRONTON MADRID

PUES, señores, como dijo un aficionado al frontón tras presenciar una, para él, mala jugada: «¡Tiene pelotas esto de la pelota!» Y es que la expresión viene a definir, un poco gráficamente, la problemática de este deporte que, como los toros, puede ser considerado, también, como nacional. Pero con ese sambenito turístico que nos han colgado a los españoles de que este país es diferente, resulta que la pelota es un deporte nacional, pero menos. Vamos, que de la barriga para arriba se juega a la pelota y de la barriga para abajo de la piel de toro, pues, casi nada.

LAS VASCONGADAS, ¡RA, RA, RA!

Naturalmente, cuando se habla del deporte de la pelota los ojos se encaminan hacia el norte de la Península, concentrándose en Vizcaya, Guipúzcoa, Alava y Navarra, que son las regiones en las cuales tiene su máximo esplendor y auge, siguiéndolas en afición Barcelona, Madrid, Logroño y Asturias, para, luego, desperdigarse ya por toda la geografía, especialmente en las localidades pequeñas, si bien la Federación Española cuenta con cuarenta Federaciones Provinciales que ofrecen el balance de veinticinco mil fichas de jugadores aficionados y unas seis mil de profesionales, lo cual permite la celebración de los siguientes campeonatos nacionales: de aficionados de primera «A» y primera «B»; de clubs aficionados y de profesionales a mano y remonte.

Sin embargo, el mayor porcentaje de pelotaris es privativo de las provincias vascongadas, merced a su potencial de frontones, ya que en el resto la carencia de instalaciones de este tipo no permite que la afición se canalice y, en consecuencia, puedan salir jugadores. No obstante, este bache de instalaciones se comienza a enjugar con la construcción de nuevos frontones en algunas provincias que no pertenecen al País Vasco, como ha ocurrido con Andalucía, aunque los problemas, como ya se verá, de impuestos, no permiten que empresas industriales se decidan a abrir nuevos locales para la práctica de este deporte, por lo que, en tanto no se desgrave este tipo de actividad deportiva en el ámbito profesional, no permitirá que la afición a la pelota tome nuevos caminos ascendentes, al menos en la proporción que un deporte como éste precisaría.

De ello se deduce que la pelota se mantiene en su privilegiada posición, gracias a la afición, y que no decaiga, del norte de España. Es decir, las Vascongadas son la reserva espiritual de la pelota en nuestro país, con la ayuda, claro está, de otros núcleos que ayudan a mantener viva la afición e, incluso, a fomentarla.



El empresario del Frontón Madrid, don Agustín Maíz, trata el grave momento por el que pasan los frontones y las perspectivas de cierre existentes en el que regenta.

ESCUELAS DE PELOTARIS

La fórmula mágica para conseguir mantener en pie el deporte de la pelota ha sido la creación de escuelas, en las cuales se inicie a los niños en los conocimientos básicos y poder sacar jugadores que participen en las competiciones que las Federaciones organizan. De entre todas las escuelas, las que mayor número de alumnos acogen son las de cesta punta, algunas de ellas subvencionadas por la Federación Española. Estas escuelas están ubicadas en Guernica, Durango, Marquina y Barcelona, todas ellas con el propósito de preparar pelotaris para la exportación, como luego veremos. En Madrid se ha creado la escuela de La Elipa, en la cual se imparten clases de paleta, pala, pala corta y cesta punta. Con los responsables hemos dialogado, y de sus contestaciones se pueden sacar algunas conclusiones.



...mparito, una de las figuras femeninas del Frontón Madrid, durante su actuación en un partido.



...partir de los ocho años ya se puede aprender a jugar a cesta punta. Unos años ...ás tarde se pueden firmar contratos con los mejores frontones del mundo.



El material que utilizan los chicos es de desecho, debido al elevado costo del mismo.

EL VIRIL DEPORTE DE LA PELOTA

Don Francisco Pérez de Villar es el monitor de la Federación Castellana de Pelota que dirige la escuela de paleta, pala y pala corta, a la que acuden unos setenta chicos, pero no con la asiduidad requerida para el aprendizaje de estas modalidades. El nos explica el porqué:

—El problema principal es el horario de que disponemos, pues los chicos tienen que hacer un gran esfuerzo para poder entrenar, ya que las horas son de seis a ocho de la tarde, y muchos de ellos no pueden acudir, por tener que estudiar. Otro problema es que, para algunos, el frontón de La Elipa queda muy lejano de sus hogares y no acuden con periodicidad a los entrenamientos.

Al estar la escuela enclavada en una barriada relativamente lejana de otras de Madrid, la mayoría de los asistentes son de este sector o de otros cercanos, como Moratalaz, donde existe otra escuela, pero al ser el frontón descubierto, acuden en esta época del año a La Elipa.

—¿Cuentan ustedes con apoyo para poder realizar su misión?

—El Ayuntamiento nos facilita el material y pone a nuestra disposición el frontón con diez horas semanales para impartir las clases. En este aspecto no podemos quejarnos, si bien el horario, como ya le decía, nos perjudica algo.

—¿Existe afición por la pelota?

—Hay afición, la prueba es que a principio de curso se apuntan muchos chicos, pero las distancias y las tareas escolares van encargándose de que no acudan todos, y es una pena, pues tenemos chicos que podrían destacar si pudieran venir a entrenar con asiduidad. Puedo decirle que algunos podrían ser hasta buenos profesionales, pero...

Los hermanos Ignacio y Emilio Rodríguez dirigen la escuela de cesta punta que se inauguró el pasado mes de noviembre, como idea de los cuatro monitores castellanos que juegan en el Campeonato de España de esta modalidad, los citados hermanos Rodríguez, Eduardo Córdoba y Gonzalo Vitoria de Lecea. Los apuros por los que pasa esta escuela nos los refieren así:

—La escuela no tiene subvención de ninguna clase, por lo que el material, que es muy costoso (una cesta viene a costar seis mil pesetas y una pelota sobre las cinco mil), lo hemos puesto nosotros del desecho que existía, y de esta forma vamos enseñando una especialidad tan difícil como ésta.

—¿Cuántos alumnos tienen?

—En este momento tenemos vein-



En el mundo sólo quedan trece mujeres pelotaris, y todas ellas juegan en Madrid. Si nadie lo remedia, dentro de poco se habrá extinguido esta especialidad femenina de la pelota.



Francisco Pérez de Villar enseña a sus pupilos el manejo de la paleta, durante los entrenamientos.

Los hermanos Rodríguez dirigen la escuela madrileña de cesta punta. Aquí vemos a los jóvenes adiestrándose en el manejo de la cesta.

La promoción de la pelota se realiza a través de escuelas. En la barriada madrileña de La Elipa existen dos. En la foto, algunos componentes de la de paleta, pala y pala corta.



La capital de España puede quedarse sin espectáculo de pelota, si este verano el Frontón Madrid se cierra.



tiocho fichas, entre muchachos y niños, cuyas edades oscilan entre los ocho y los catorce años. Pero la cifra es suficiente, pues no podríamos atender a más, ya que no disponemos ni de más horas para entrenar, ni en Madrid existe otro frontón en el cual se pueda jugar a cesta punta.

—¿Cuál es el porvenir que ven ustedes en la escuela?

—Para nosotros ya es suficiente el que no se pierda la afición. Esa es nuestra principal meta. Y, por supuesto, aquí no se pretende crear profesionales de la cesta punta.

—¿De dónde son los alumnos de la escuela?

—Vienen de todas las zonas de Madrid. De esta barriada son pocos. Ello es debido a que nosotros no cobramos ninguna cantidad, y eso atrajo a los críos, muchos de ellos traídos por sus padres, que son aficionados.

—Con un solo frontón para cesta punta, ¿podrá crearse esa afición a que usted aludía antes?

—Este es el gran problema. Podrían abrirse otras escuelas y celebrarse partidos de cesta punta si existiesen otros frontones, pero debemos ser realistas. Por el momento, ya hemos conseguido crear afición en un sector y esperamos que se vaya acrecentando.

EL DEPORTE DE LA PELOTA EXPORTA JUGADORES

En forma contraria con lo que sucede en otros deportes, la pelota exporta jugadores a otros países donde la modalidad de cesta punta ha adquirido un enorme auge. En el extranjero, y concretamente en países como los Estados Unidos de América, Méjico, Indonesia, Filipinas, Macao e Italia, la cesta punta ha servido para que se construyan nuevos frontones, donde la asistencia de público para ver esta modalidad deportiva en su faceta de espectáculo, con el ingrediente de las apuestas, es muy numerosa. En estos momentos, más de doscientos cincuenta profesionales de cesta punta españoles ven cómo sus nombres se anuncian en los frontones más prestigiosos del mundo, aportando, además, una respetable cantidad de divisas a nuestro país.

A nivel internacional, los países que más destacan en este deporte, junto con España, son Francia, Argentina, Méjico y Uruguay, y ellos son los rivales de los cestapuntistas hispanos en conseguir los contratos que ofrecen en los diferentes países donde se juega esta modalidad. De todas formas, las escuelas españolas son las que logran obtener un mayor porcentaje en este aspecto, al conseguir que sus alumnos sean los más solicitados por las empresas de los frontones del mundo.

En cuanto a competiciones internacionales, además del Campeonato del Mundo, España celebra, anualmente, un encuentro internacional con Francia y, ahora, se pretende que Italia también participe, creándose un Campeonato de Europa, mejor sería decir un minicampeonato, de cesta punta por clubs.

LOS IMPUESTOS, ESPADA DE DAMOCLES PARA LA PELOTA

Prescindiendo ya de la pelota como deporte, debemos considerarla, también, en su aspecto de espectáculo, que, a su vez, crea afición y ayuda a mantener la existente. Prácticamente, la pelota no puede entenderse sin los corredores de apuestas, al menos en el País Vasco y en los frontones de otras regiones, donde sólo el trabajo de unos empresarios consigue que no desaparezca de las mismas. El problema del profesionalismo ha motivado, naturalmente, la creación de empresas, las cuales se encargan de proporcionar trabajo seguro a los mejores pelotaris, llegando a pagar cifras de cierta consideración a las figuras de este deporte. Los frontones están regidos por los Ayuntamientos o por empresas industriales, si bien estas últimas, al no contar con subvenciones y tener que supeditarse a unos ingresos de taquilla y porcentaje de apuestas, deben hacer frente a los impuestos, con los cuales se grava la pelota como espectáculo. De todo ello nos ha hablado don Agustín Maiz, empresario del frontón Madrid, único que queda en la capital de España. El señor Maiz nos dijo:

—La afición a la pelota, en Madrid, se ha estancado, y todo ello viene como consecuencia de la falta de ayuda y apoyo del Ayuntamiento, a lo que se une el problema de los impuestos que debemos pagar, y que suponen un ocho por ciento más que los pagados por el resto de los frontones de España.

—¿Luego podría ir en descenso la afición a la pelota?

—De seguir así, es muy posible. Nosotros no tenemos solvencia para hacer la promoción de aficionados, eso incumbe a la Federación. Pero como tampoco hay frontones, pues el problema es cada vez mayor, y eso que nosotros les cedemos nuestra instalación para sus campeonatos.

—El panorama lo está poniendo usted muy negro.

—Pues fíjese si esto está mal, que si el tema de los impuestos no se aclara,

este verano nos veremos obligados a decidir si cerramos el frontón, con lo cual Madrid se quedaría sin deporte de la pelota.

—Pero, bueno, vamos a ver, ¿es o no rentable un frontón?

—Hoy, al menos para nosotros, no es rentable con el porcentaje que nos queda, después de los que se llevan Hacienda, el Ayuntamiento y los corredores. Tenga en cuenta que nosotros tenemos que abonar los gastos de mantenimiento del local, el personal, el sueldo de veinte pelotaris en cada función, y otros varios. De ahí lo que antes le explicaba, del posible cierre del frontón.

—Si llegasen a un acuerdo con el Ayuntamiento y éste, ahora que parece estar mentalizado en defender el deporte, redujese los impuestos, ¿qué aportarían para la promoción de este deporte?

—Si eso sucediese, nosotros estaríamos dispuestos a agrandar el frontón, para así poder traer otras especialidades que pudieran fomentar la afición. Se podrían dar partidos de cesta punta, remonte, pala y raqueta. Así como mover más figuras. Nuestro problema es el de los otros frontones que cerraron, pero hemos querido mantenerlo abierto por si alguien se da cuenta del perjuicio que se está haciendo a la pelota.

—Los pelotaris que tiene contratados, ¿son figuras?

—En frontón corto son las máximas figuras; tenemos a Ipiña, Azpeteguia, Dúo, Cavadas, Eguía, Langarica, Yarza, Legarra, Leyenda, Agustín, éste campeón mundial; y en cuanto a chicas, a Chiquita de Aizarna, Vitoria, Lumi, Amparito, Merche, Pili, Mari, etcétera. En número le diré que tenemos a diecinueve palistas y trece chicas.

ESPAÑA EXPORTA JUGADORES DE CESTA PUNTA A ESTADOS UNIDOS, MEJICO, INDONESIA, FILIPINAS, MACAO E ITALIA



Las escuelas de cesta punta sirven para sacar jugadores que después marcharán al extranjero. Mientras ese momento llega, los chicos disfrutan practicando tan difícil modalidad.

LA PELOTA, UN DEPORTE MACHISTA

Cuando salió a la palestra el problema de las pelotaris, se nos dijo que es una modalidad a extinguir, y por parte de la empresa del Frontón Madrid, que ellos tienen interés en potenciarlo, pues son los únicos en el mundo que todavía mantienen chicas, pero que no pueden tener más por cuestión económica. Para tratar este otro tema hemos hablado con tres de las mujeres que se dedican a este deporte profesionalmente, Amparo Herrero «Amparito», Mercedes Castro «Merche» y Pilar Mateos «Pili», y el resumen de cuanto ellas nos contaron es el siguiente:

Para ellas, jugar a raqueta en el Frontón Madrid, como profesionales, les supone una ayuda. Reconocen que, debido a la falta de promoción, esta modalidad de la pelota comienza a no interesar y lleva camino de extinguirse, al no existir una escuela de pelotaris femeninas. Ello se complica porque para llegar a jugar profesionalmente se necesita no menos de un año de entrenamiento, al cual se deben dedicar dos horas diarias, como mínimo, con un profesor que corrija posturas y ofrezca enseñanzas.

Recuerdan que al Frontón Madrid los aficionados iban antes a ver los partidos de las chicas y no los de los hombres, pero al restringirse el número de partidos, de las cincuenta que se dedicaban a esta profesión, sólo quedan trece en estos momentos. Están de acuerdo en que la culpa de esta situación es de la Federación, la cual tiene la obligación de promocionar esta modalidad femenina; sin embargo, parece existir una marginación machista en este aspecto. Nunca se han disputado campeonatos femeninos, y ello supone no interesar a la mujer en este deporte, al menos para tenerlo como profesión.

En definitiva, en esta breve panorámica del deporte de la pelota, que tantos campeones mundiales ofrece al país, se puede apreciar que, pese a la voluntad de la Federación Española y de los empresarios, puede llegarse a una situación de auténtica gravedad si no se toman las medidas oportunas. Por una parte, la promoción del deporte de la pelota mediante la creación de nuevas escuelas, las cuales, a su vez, plantean la necesidad de la construcción de nuevos frontones, para pasar, en el campo profesional, a un entendimiento entre las empresas y los Ayuntamientos, con el fin de no propiciar más cierres. El ejemplo de Madrid, donde sólo funciona un frontón, y las perspectivas de cierre expuestas por la empresa que lo regenta, son aclaratorias de la gravedad del asunto.

Es triste pensar que mientras España exporta pelotaris, en nuestro país este deporte pudiera quedar circunscrito a unas determinadas regiones. Esperemos una mejor disposición por parte de quienes pueden y deben solucionar el tema, comenzando por el CSD y terminando por los Ayuntamientos, para no sólo mantener viva la afición a la pelota, sino para incrementarla en la medida que sea posible.



Uno de los alicientes del deporte de la pelota son las apuestas, sin éstas perdería mucho de su interés.



Las figuras profesionales obtienen buenos contratos y son propagadoras de la afición a este deporte.

UNA NUEVA E INTERESANTE ESPECIALIDAD

EL «POP-CROSS» O «LATAS» CON RUEDAS

ES LA MODALIDAD MAS ECONOMICA DEL AUTOMOVILISMO DEPORTIVO Y HASTA TIENE SU CAMPEON: ANGEL ORTEGA



EL «pop-cross» es un deporte nuevo. Una especialidad automovilista que, en su corta historia, ha aglutinado bastantes éxitos. Comenzó tímidamente, y en sus cuatro años de existencia —en España, se entiende— ha conseguido muchos seguidores. Es una de esas competiciones en la que los practicantes pueden llegar al centenar. La facilidad económica para tomar parte, amén de los muchísimos premios de que está dotado, son un buen atractivo.

El «pop-cross», como decimos, es joven en nuestro país. Llegó de la mano de Citroën como aliciente para su «gente encantadora». Y creo que se consiguieron las metas deseadas. Y decimos esto, porque el público ha respondido. En principio, por ofrecer más atractivos, se contrataban cantantes de moda, grupos musicales, etc. De esta forma, se conseguía gran afluencia de aficionados, que, al mismo tiempo de ver la actuación de sus cantantes preferidos, tenía la posibilidad de presenciar unas carreras espectaculares: coches saltando, volcando, levantando polvo y muchas cosas más. Algo que gusta siempre a la gente joven.

Posteriormente, el «pop cross» ha demostrado suficiente fuerza de atracción. Ya no es necesario contar con el apoyo de los mencionados cantantes. El público y, sobre todo, la gente joven acude con el único propósito de ver las espectaculares piruetas de esos viejos Citroën, adaptados para su nueva utilización. Ha sido tanto el éxito conseguido, que la propia Federación Española de Automovilismo instauró un Campeonato Nacional de la especialidad. Ahora, otras versiones de «pop-cross» intentan abrirse camino, siguiendo el ejemplo.

ANGEL ORTEGA, EL NUEVO CAMPEON

Dentro del automovilismo deportivo español, es la especialidad más barata. Es evidente que la práctica de cualquier deporte relacionado con el motor es caro. Pero, en este caso, basta con comprarse un viejo Citroën, montar las protecciones reglamentarias, y luchar por la victoria. Incluso conseguir un Campeonato de España, como Angel Ortega Monje, el flamante titular de la temporada 1978.

Angel Ortega Monje, alcarreño de nacimiento y madrileño por adopción, es uno de esos hombres que ha conseguido el máximo triunfo gracias a su perseverancia. Comenzó en el «pop-cross» paralelamente a su iniciación en España. Sus principios fueron tímidos. Sin embargo, en la segunda edición ya empezó a destacar. Averías, mala fortuna..., en muchas ocasiones tuvo la victoria en sus manos y, en la última vuelta, perdía toda opción. A pesar de todo, mantuvo su perseverancia, consiguiendo, en 1978, la meta soñada: el Campeonato de España.

Ortega nos recibió en su taller Citroën. En su despacho, lleno de trofeos ganados a pulso, como él mismo dice. Es un hombre joven, amable y, sobre todo, deportista.

—Esto de las carreras siempre me ha gustado —nos dice—. Hace años corrí en moto, precisamente con la misma máquina que hizo sus primeras carreras Angel Nieto. Comprendí rápidamente que lo de las motos no era lo mío, aunque mantenía mi afición.

Nuestro protagonista es el gerente del Domínguez-Ortega, concesionario Citröen en la zona de Vallecas. De aquí su amistad con Angel Nieto. Empezaron en el mismo barrio, tiene muchos amigos comunes, y Ortega es un seguidor fiel del campeón motociclista.

—¿Cómo fue el pasar al campo automovilista, habida cuenta tu vinculación con Nieto?

—Ya te he dicho que en motos también he participado. Sin embargo, cuando Citroën promocionó el «pop-cross» vi una puerta abierta para mis inquietudes deportivas. Llevo muchos años unido a esta marca y conozco todos sus secretos.

—Pero los principios no fueron buenos, deportivamente hablando.

—Es lógico. Todos los deportes requieren experiencia. A mí me ha costado casi tres años adquirirla, y el resultado ha sido este Campeonato de España.

—Es de suponer que seguirás la próxima temporada.

—¡Por supuesto! Al margen del Campeonato de España, pienso participar en algunas carreras del Campeonato europeo. De hecho, este año tuve la oportunidad de salir en algunas competiciones celebradas en Francia y Portugal.

—¿Por cierto, cómo está el nivel de los pilotos españoles comparándole con el nivel internacional?

—Puedo decir que tenemos un nivel muy similar. Yo me acuerdo que en las primeras carreras que se disputaron en España con participación de pilotos extranjeros, nuestro nivel era bajísimo. Sin embargo, en estas últimas competiciones hemos constatado que estamos, incluso, por encima. Basta decir que sin hacer todo el Campeonato europeo, sólo saliendo en tres pruebas puntuables fuera de España, hemos conseguido clasificarnos en el vigésimo puesto de la clasificación final.

—¿No has pensado pasar a otras especialidades de «auto-cross», ahora que, al parecer, son varias las firmas interesadas?

—Soy concesionario de la marca y, la verdad, no se me ha pasado pasar a otra especialidad de «auto-cross». Estoy muy contento con lo realizado hasta ahora. No obstante, si tuviese alguna propuesta sería cuestión de estudiarla con profundidad.

—¿Cuesta mucho dinero participar en el «pop-cross»?

—Lo del dinero es muy relativo. Depende; puedes empezar con un viejo Citroën 2 CV y probar si tienes posibilidades. Si se confirman tus pretensiones, el tema varía mucho, ya que requiere disponer de un coche competitivo; es decir, más nuevo, etc. De todas formas, los premios son importantes y compensan en



Angel Ortega, el campeón de la nueva especialidad deportiva, recibe el trofeo como tal.

POP CROSS

parte los múltiples gastos que ocasiona.

—Es decir, ¿es un deporte de ricos?

—¡No! ¡Qué va...! Tienes que ver la gente que participa: mecánicos, chapistas, aficionados de todo tipo. Como digo, es cuestión de hacértelo tú mismo. Mira, por menos de veinte mil pesetas ya pueden tener el coche. El resto es soldar aquí, reforzar allí y buscarse otros compañeros con la misma afición para hacer los viajes a medias, etc.

—¿Requiere una técnica especial?

—Ante todo es necesario tener mucha afición y no desmoralizarte porque al principio no salgan las cosas bien. Si, por ejemplo, hubiese desistido después de las primeras carreras, en este momento no sería campeón de España. La técnica, evidentemente, es la experiencia. En este deporte no se trata de tener más o menos valor, sino de medir todas las posibilidades sin pasarse en ningún momento.

—¿Es, quizá, más espectáculo que deporte?

—Son las dos cosas juntas. Precisamente éste es el motivo del éxito alcanzado por el «pop-cross».

Nos cuenta muchas anécdotas. Sus múltiples problemas, que tuvo que afrontar. Las desilusiones que, en algunos momentos, estuvieron a punto de echar todo al traste. Sin embargo, todo el sacrificio ha compensado ese título que cuelga en una de las paredes de un despacho repleto de galardones.

Angel Ortega, hombre ocupado en sus negocios, deportista hasta la médula, es el fiel reflejo de la perseverancia.

Tomás DIAZ-VALDES





Los Alpine se defendían bien en cualquier terreno. Tanto hiciera nieve, como hielo, o se tratara de carreteras de tierra.



Entrando en la meta del Rallye de Montecarlo, escenario de sus grandes triunfos.



En España. Estanislao Reverter quiso complementar la manejabilidad de los Alpine con la potencia, montando en uno un motor Porsche.



Su sucesor, el Alpine A.310, ha tenido una corta carrera, sacrificado por los pequeños Renault 5.

DESAPARECE EL ALPINE A.110

¡ADIOS, «BERLINETA», ADIOS!

- **Fue el arma absoluta de los rallies hasta la aparición del Lancia Stratos**
- **Su producción en España ha sido la última en cancelarse**

SILENCIOSAMENTE, de una forma completamente diferente a como había vivido, ha desaparecido la berlineta Alpine Renault A. 110, que durante muchos años fue el arma absoluta de los rallies. Su agonía comenzó en octubre de 1977, cuando los visitantes del Salón del Automóvil de París se encontraron con que el vehículo había desaparecido de los catálogos de la Regie. De todas formas, el vehículo se mantenía en producción en España, que siempre abastecía de algunas carrocerías a las líneas de montaje de Dieppe para atender últimas peticiones. Esta agonía ha durado un año, porque desde el primero de enero de 1979, el Alpine A. 110 ha dejado también de ser fabricado en Valladolid, con lo que se ponía punto final a su carrera.

La desaparición del Alpine Renault marca un poco el principio de la desaparición de esta marca filial de la Regie Renault, pues la casa madre no quiere dividir la atención del público hacia dos nombres y prefiere que en todos los sitios figure únicamente el nombre Renault. De todas formas, sigue en producción el último modelo A. 310 equipado de un motor V-6 de 2,6 litros, pero en el que la filosofía de las berlinetas A. 110 ha desaparecido. En aquéllas todo se había pensado buscando la ligereza, el mejor rendimiento, el máximo de posibilidades desde el punto de vista de la conducción. Con el modelo A. 310 Alpine se ha aburguesado. Se ha buscado el confort y la presentación, un poco en detrimento de la «performance», aunque el coche sigue proporcionando grandes satisfacciones

LA «BERLINETA» SE VA



Jean Claude Andruet camino de la última victoria de un Alpine en Montecarlo.

OBRA DE UN APASIONADO DE LOS AUTOMOVILES

Alpine es una marca joven, fundada, va para los veinticinco años, por el hijo de un concesionario de Renault, en Rouen, y sobrino de otro de París, llamado Jean Redélé, que había participado al volante de 4/4 preparados por él en las Mille Miglia y la Copa de los Alpes. En una de las participaciones en la Mille Miglia conoció al famoso carrocero Michelotto, que le hizo un dibujo de una carrocería coupé, bastante aerodinámica, para los 4/4, que, una vez realizada, daría lugar a los primeros Alpine, inicialmente ofrecidos con la mecánica 745 cc., original de 4/4, pero que rápidamente subiría a 850 y posteriormente a 900 cc. Poco a poco, la línea del coche se fue afinando, surgiendo, ya comenzada la década de los 60 una versión Alpine del coupé de Renault llamado Floride, que terminaría por dar nacimiento a la gama A. 108, la primera que se fabricaría en España y cuya línea delantera se mantuvo casi inalterada hasta el final, mientras que la trasera sufría una importante mejora para dar lugar al A. 110.

Este modelo A. 110 coincidió con la salida de los R-8, tomando enseguida el motor 1.108 de los modelos Major y R-10. La aparición del R-16 le permitió subir a los 1.500 cc. pero este motor fue rápidamente abandonado por los motores Gordini 1.100 y sobre todo el 1.300, con el que comenzarían a llegar los primeros éxitos. Concretamente, en 1968, se rozó la victoria en el Rallye de Montecarlo. Gerard Larrousse, hoy director deportivo de Renault, estaba en cabeza por delante del Porsche de Vic Elford cuando a muy pocos kilómetros del final, en una curva, que según las informaciones de los «ouvreurs» (personal de los equipos encargados de pasar una hora antes para proporcionar información del estado de la pista) debía estar seca, se la encontró cubierta de nieve pisoteada, puesta allí por un grupo de inconscientes aficionados, deseosos de ver derrapar a los coches. Por más que hizo para controlar el coche, Larrousse, que iba calzado con neumáticos de seco, no pudo evitar salirse de la carretera.

Al año siguiente apareció el Renault 16 TS, equipado con un motor 1.600, que rápidamente fue adoptado por Alpine para sus coches, que pasaron a disponer de potencias superiores a los 150 CV.

ROTUNDA VICTORIA EN MONTECARLO

Los Alpine 1.600 conseguirían en 1971 dar a Jean Redélé el primer triunfo en Montecarlo. Lo consiguió el piloto sueco Ove Andersson, que aquella temporada conseguiría otros triunfos más para la firma. Pero esta versión fue rápidamente superada por una de 1.800 cc., derivada de la misma, con la que la potencia subía a los 175 CV. Fue el momento de gloria del llamado «Equipo Francia» en los rallies. Jean Luc Therier, Jean Pierre Nicolás y Bernard Darniche, respaldados en alguna ocasión por Jean Claude Andruet, que sería campeón de Europa con Alpine, dominaron todo en 1973, año que marca el cenit de las berlinetas.

Durante este tiempo, sus principales adversarios habían sido los Porsche y los Lancia. La marca alemana optó por una prudente retirada, mientras que en Lancia se trabajaba sobre un nuevo coche con el que reemplazar a los ya superados Fulvia HF 1.600. Era el Stratos un coche que se había querido que fuera más corto y más ancho que los Alpine. En las primeras confrontaciones, Alpine pudo mantener todavía su hegemonía, pero a finales de 1974, pese a un esfuerzo impresionante por parte de Nicolás, Andruet, pasado a Lancia, imponía un Stratos en el Tour de Córcega, coto cerrado de victorias de los Alpine.

A partir de este momento, los responsables de Renault se dieron cuenta que el A. 110 había dejado de ser competitivo. Se agrandó el motor hasta los 1.970 cc. y se le dotó de un sistema de inyección con lo que se rozaban los 200 CV. También se cambiaron las suspensiones y se aligeró el peso hasta los 500 kilos, pero a pesar de todo, los Stratos iban más rápidos.

Para entonces, existía ya el modelo A. 310, al que se hizo progresar rápidamente en el terreno de la estabilidad, pero era mucho más pesado que el A. 110 y el motor de que disponían ambos era el mismo. La participación con los A. 310 en Montecarlo en 1976 fue un fracaso. Therier y Andruet, vuelto momentáneamente al clan Alpine, se accidentaron en el intento de dar caza a los Stratos. Nicolás, que llegó a inquietarlos, rompería la transmisión a poco del final.

Aquel mismo año se presentaría la versión equipada del motor V-6 2,6 litros del R-30, sobre la que se trabajaría incansablemente para ponerla a punto. En 1977, todavía en versión prototipo, se le enfrentaría, con Guy Frequelin al volante (el «Equipo Francia» se había disuelto), al Lancia Stratos de Bernard Darniche, al que batiría en todas las pruebas. Este éxito del nuevo modelo marcó la puntilla del viejo, pero lo peor del caso para Alpine es que la política Renault cambió de línea, y se arrinconó al competitivo A. 310 por los más representativos R-5, en los que se tuvo el detalle de denominarlo Alpine.

EN ESPAÑA

Los Alpine están también muy unidos al desarrollo español de los rallies. Se puede decir que fue la llegada de Bernard Tramont, enviado por Alpine Renault a España para ganar todo lo que pudiera aquí, la que revitalizó y modernizó los esquemas del deporte en España. Juan Fernández, con Porsche, Eladio Doncel, con Porsche, Jorge de Bagration, con Lancia, etc., fueron inclinándose uno tras otro ante los Alpine, primero 1.300; posteriormente, 1.440 (una versión aligerada de la que hubo muy pocos ejemplares) y posteriormente, 1.600, que Tramont condujo. Dos graves accidentes sufridos por el hoy director del departamento de competición de la marca en España le hicieron retirarse a finales de 1971, siendo entonces su compañero de equipo, Lucas Sainz, quien obtuvo el título. En 1972, José Pavón estuvo a punto de conseguirlo, pero un problema de carburadores en el 2.000 Virajes le hizo perder toda oportunidad frente a los Seat. Fue entonces cuando comenzó el declive de estos coches en España, en donde su cilindrada jamás pasó de los 1.300 cc. salvo en el último año y medio, que fue de 1.400 cc. Pese a los inventos más extraños, en los que se incluye una versión 1.600, a partir del pequeño bloque de 1.300 cc., no se pudo luchar contra los Seat. Finalmente, en 1975 se dispuso de una versión 1.800 con motor francés, pero la falta de un planteamiento serio en la dirección del equipo de Fasa convirtió en un fracaso la utilización de unos coches que habían triunfado en todo el mundo. La temporada se salvó con el título de Campeón de Europa de Gran Turismos hasta 2.000 cc., conseguido por Juan Carlos Pradera, un poco a título personal.

CASI TRES MIL KILOMETROS A BORDO DEL «SPEED SAIL»

NO, todavía no. Los dromedarios seguirán cruzando el desierto por sus propios medios y sin que se les ayude con velas y ruedas. La aventura a la que nos referimos la va a realizar un hombre. Se trata de cubrir los 2.800 kilómetros que separan Agadir de Dakar. Arenas, dunas y el siroco, de cuando en cuando.

El protagonista de esta gran prueba deportiva se llama Arnaud de Rosnay, que ha inventado el «speed sail».





Durante varios meses se ha entrenado en las playas francesas haciendo caminar a su fantástico ingenio a la velocidad de unos 80 kilómetros por hora. Los resultados, como decimos, han sido francamente positivos y Rosnay cree poder cubrir, en menos de tres semanas, la distancia que separan las dos ciudades africanas mencionadas.

En las fotografías puede verse a Arnaud de Rosnay a bordo de su artilugio, que en algunos momentos parece tomar la forma de un balandro.





CASADA, VEINTINUEVE AÑOS, CAMPEONA DE E… DE TIRO CON ARCO

MARIFE MARTINEZ: «TIRAMOS

MEJOR QUE LOS HOMBRES»

- «Es más difícil acertar con las flechas que con las armas de fuego»
- «No, no haría lo que Guillermo Tell»
- «La diana es más pequeña que una manzana, pero si fallas... no pasa nada»
- «El arco tiene una virtud fundamental: relaja muchísimo»
- «Y es un deporte barato»

Escribe: HERAS LOBATO ★ Fotos: A. VEGA

TIENE una belleza especial el tiro con arco. Y no poca dificultad. Recuerden, si no, todos aquellos que, para sus juegos de «indios», se fabricaron su propia arma —¿quién no lo hizo?— seguramente con un mimbre o con una simple varilla de paraguas. En nuestra fantasía de chavales, tirábamos a enemigos imaginarios y, a veces, a «enemigos» no tan imaginarios, como cualquier pobre gato que meditaba al sol. Afortunadamente, no dábamos con una flecha en el blanco ni por casualidad. Afortunadamente para el gato, claro. Sí, es difícil colocar una flecha en el objetivo. Incluso con un arco serio, y hasta sofisticado, como los que usan ahora los deportistas. Por eso tiene más valor la hazaña de Marifé Martínez, nueva campeona de España en la distancia de veinticinco metros.

Tirábamos veintiocho hombres y ocho mujeres.

De las mujeres, ella fue la primera. Hizo un total de mil ochenta y seis puntos. El hombre que más hizo totalizó mil cien.

—Hombres y mujeres tiramos juntos. Pero cada uno en su categoría, claro.

—¿Quiere decir ese «claro» que los hombres tiran mejor?

—Pues... no sé qué decirle. Yo creo, y espero que nadie se moleste, que somos mejores las mujeres que los hombres, aunque, no sé por qué, en las distancias cortas, ellos tiran mejor. Creo que tengo razón en lo que digo, y cifras cantan. Debe de haber federados, con España, unos cinco mil hombres. Mujeres debemos de ser alrededor de las mil. Bien, pues hay un equipo nacional al que sólo se llega cuando se consiguen unas determinadas marcas muy altas. En ese equipo hay diez hombres y cuatro mujeres. Creo que la proporción nos beneficia, ¿no?

Marifé Martínez tiene veintinueve años. Casada. En cierta forma, estudiante, porque acabó Maestría Industrial...

—¿Y eso no es cosa de hombres?

—Según se mire. Mi especialidad es estética, que es más bien cosa de mujeres.

Ahora quiere hacer COU y después, si hay tiempo y ganas, filología inglesa.

—¿Eso tiene algo que ver con Robin Hood?

Ríe. Reímos los dos:

—No, hombre, no. El tiro con arco es algo universal.

—¿Y cómo se le ocurrió coger el arco... en serio?

—En realidad, me gusta tirar a todo. He tirado mucho, por ejemplo, con carabina. Puedo asegurar que el arco es mucho más difícil que las armas de fuego. Fue mi marido, Jorge, que también tira, aunque no suele participar en campeonatos, quien dijo un día: ¿por qué no nos compramos un arco? Y fue a la Federación y nos apuntó. Así empezamos. Hace unos tres años.

El matrimonio no tiene hijos, y esa circunstancia permite a Marifé disponer de más tiempo para los entrenamientos.

—Para llegar a cierto nivel hay que entrenar bastante. Yo suelo ir dos veces por semana al campo de tiro. Alrededor de dos horas suele emplear cada día.

—¿Cansa este deporte?

—No, bueno, a mí no. Y eso que haces bastante ejercicio. Porque cada tres flechas vas a la diana a recuperarlas y a comprobar la tirada. Y son muchas flechas las que tiras.

—¿Cuenta la fuerza, a la hora de tirar con arco?

—Algo. Pero es, sobre todo, la habilidad. Desde luego, en el brazo derecho hay que tener fuerza. Porque para conseguir tiros de precisión el brazo izquierdo tiene que ser un mármol. No ha de moverse lo más mínimo. Y hay que aguantar, claro. Pero es la precisión, la intuición, incluso. Ha habido casos de gente que se ha saltado casi todas las reglas a la hora de tirar, quiero decir la postura, y todo eso, y que hacían tiradas francamente buenas. Para eso, como para casi todo, hay que tener una predisposición especial.

En el campeonato de España que Marifé ha ganado le salió un promedio, sobre diez, de nueve con cinco puntos en cada flecha.

—¿Hay que cuidarse especialmente para llegar a resultados así?

—No demasiado. Aunque, desde luego, hay cosas que influyen, porque el pulso es fundamental. Quiero decir que el día antes de una tirada importante hay que procurar dormir lo suficiente. Estar tranquila... Los nervios se notan mucho en una tirada.

—¿Y qué virtudes tiene ese deporte, en su opinión?

—Bastantes, creo. La fundamental es que te relaja muchísimo.

La primera dificultad, como pude comprobar personalmente, es tensar el arco. Si uno no es experto, se arriesga, si lo intenta, a hacer el ridículo. Una mujer adiestrada podrá hacer lo que un hombre fuerte no es capaz de conseguir.

—Es cuestión de tiempo. Y de algo de fuerza, claro.

Si usted quiere iniciarse en esto del tiro con arco, la cosa no es complicada. Si se federa, podrá tirar, como hacen muchos de los que empiezan, con un arco de la Federación. Si quiere ir por libre, para comenzar, basta con un arco de los más corrientes, que puede costar en cualquier tienda de deportes unas diez mil pesetas. Para competición el arco y el precio varían. Los hay verdaderamente sofisticados.

—Uno ya bueno, por decirlo así, se puede conseguir por unas treinta mil pesetas.

—Es caro el tiro con arco, entonces...

—No. Porque un arco puede durar toda la vida. Sólo es el desembolso inicial. Aunque uno sea muy exigente, con una docena de flechas al año puede tirar. O con las mismas del año anterior, porque, normalmente, no se estropean. Y no digamos los gastos de Federación, que son muy pequeños. Creo que pagamos alrededor de las diez pesetas, con servicio médico incluido.

A pesar del módico precio, a pesar del más módico presupuesto, porque es un deporte minoritario, la Federación, según Marifé, hace lo que puede.

—Si hubiera más afición sería mejor para todos. Y creo que, si no la hay, es porque este deporte se conoce muy poco en España. En otros países, por ejemplo en Estados Unidos, hay muchos aficionados. A todas las modalidades. Hay, en algunos países, quienes cazan con arco. Elefantes, incluso. Hay, también, una modalidad distinta que es el tiro a siluetas móviles. Van andando, y les van saliendo al paso las siluetas. Pero esas son modalidades más complicadas. Puedo asegurar que el tiro a la diana es apasionante. Hay distancias en que la diana no tiene más tamaño que el de un duro.

—¿Usted se atrevería a hacer lo que hizo Guillermo Tell?

—No. Rotundamente, no.

—Por puntería, sí. ¿O tampoco?

—Sí, por puntería, sí. Al fin y al cabo, más epqueño es un duro que una manzana. Pero si fallas a la diana no le pasa nada a nadie. Ya dije que los nervios influyen mucho.

—Aparte del arco, ¿qué instrumentos complementarios se usan, normalmente, para tirar?

—Ninguno, prácticamente. Los arcos pueden llevar un visor, que no es más que un punto. Un punto de mira. Y está el «cliker», que no es más que un medidor de apertura. Pero no son fundamentales, ni caros, desde luego.

—¿Tiene algún peligro el tiro con arco?

—Yo creo que no. Siempre que se tire, claro, en un campo adecuado. Y siempre que no se cometan imprudencias. Hay que tener en cuenta que una flecha de las que se usan normalmente puede atravesar a una persona a bastante distancia. Pero el deporte en sí no representa peligro ninguno.

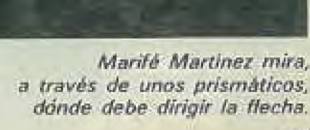
Marifé se duele de que haya poca afición en España. Lo atribuye, sobre todo, al desconocimiento.

—Normalmente, el que prueba con el arco se hace tirador. De verdad que es un deporte apasionante.

Ejemplos como el suyo son los que pueden animar al personal...



Apuntar, apuntar, y en este caso... dar. La cuerda, pegada a la nariz.



Marifé Martínez mira, a través de unos prismáticos, dónde debe dirigir la flecha.

REAL MADRID BURGOS



ESTADIO SANTIAGO BERNABEU
18-3-79

AVENIDA DEL GENERALISIMO

1 REAL SOCIEDAD-ZARAGOZA	⊠	x	2
2 RAYO VALLECANO-ESPAÑOL	⊠	x	2
3 SEVILLA-AT. MADRID	1	⊠	⊠
4 SANTANDER-GIJON	1	⊠	2
5 VALENCIA-CELTA	⊠	x	2
6 SALAMANCA-HUELVA	⊠	⊠	2
7 REAL MADRID-BURGOS	⊠	⊠	2
8 BARCELONA-AT. BILBAO	⊠	x	2
9 BARACALDO-GRANADA	1	⊠	⊠
10 SABADELL-VALLADOLID	1	⊠	2
11 ALAVES-CASTILLA	⊠	⊠	2
12 ELCHE-CASTELLON	⊠	x	2
13 ALGECIRAS-BETIS	1	⊠	⊠
14 JAEN-CADIZ	⊠	⊠	2
APUESTAS	1.ª		

CONCHA ESPINA

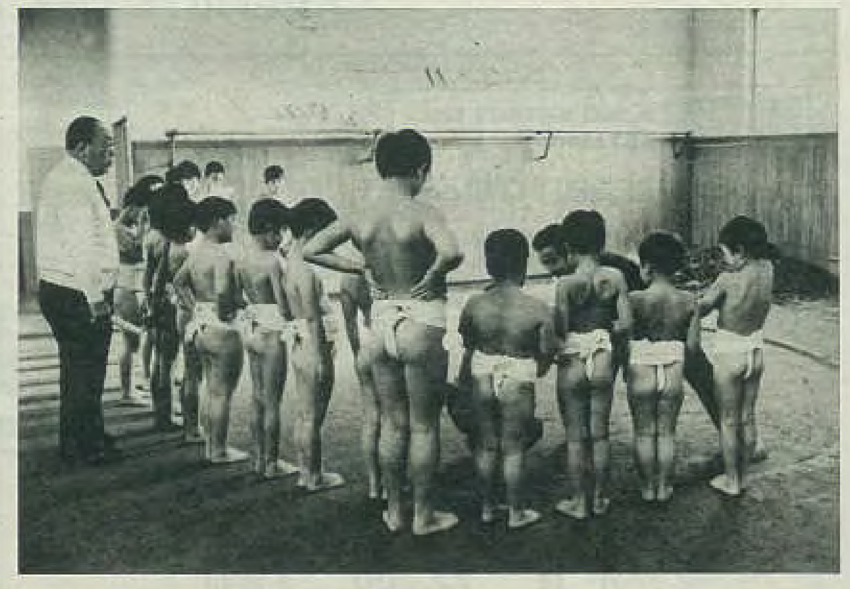
AVENIDA DEL GENERALISIMO

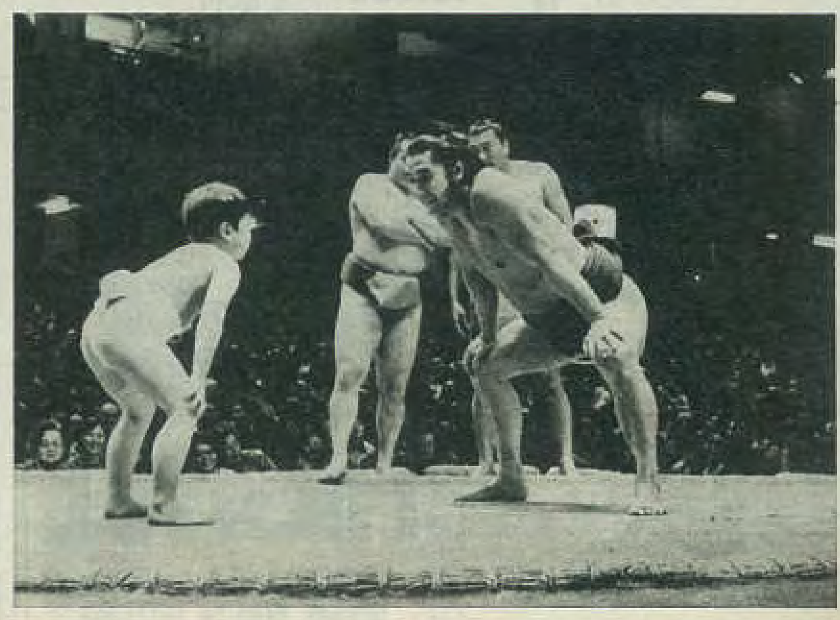
AV. GENERAL PERON

ESPECIALMENTE PARA GORDOS

EL SUMO, EL GRAN DEPORTE ORIENTAL

● Con un cierto aire a la lucha canaria, el sumo es el deporte más popular en el Japón, e incluso podríamos decir que el más importante de los deportes orientales. En general, sus «sumoístas» son gordos, gigantescos. Pero últimamente se ha dado entrada a los niños, que siguen cursos especiales. Este año se han podido ejercitar, como recogen los grabados, contra Wajima, que es el más calificado del Japón.





COMO EN «RAICES»

CASSIUS CLAY, ESCLAVO LIBERADO EN «FREEDON ROAD»

UNA PELICULA PARA TV





● El ex campeón de los pesos pesados Muhammad Ali ha probado fortuna en un nuevo campo: el de la televisión. Acaba de hacer sus pinitos como actor en «Freedom Road», dirigida por Jan Kar. Está adaptada del libro del mismo título.

Cuenta la historia de un esclavo libre durante el período de reconstrucción que siguió a la guerra civil americana, consiguiendo hacer realidad su sueño sobre el «american black power», convirtiéndose en senador de los Estados Unidos.

Kris Kristofferson, su compañero de reparto, afirma que está seguro que «el público reconocerá el talento del actor Muhammad Ali» después de ver la película.

A sus treinta y seis años, Ali parece haberlo alcanzado todo: es famoso, millonario, ex campeón de los pesos pesados, actor y se encuentra felizmente casado. Ali ha encajado muy bien la interpretación del miserable esclavo Gideon Jackson, sujeto a una plantación sudista hasta que la guerra civil le libera de las cadenas.

Aunque Ali creció dentro de un ambiente de pobreza en Louisville, Kentucky, como Cassius Clay, se mantuvo a una larga distancia de los males de la esclavitud, y los buenos años que ha pasado fuera de su ciudad natal le han hecho casi olvidar por completo aquellos días. Así que si Ali es realmente capaz de convencer al público de que es el pobre esclavo Gideon Jackson, será considerado como un buen actor.





- Ciclismo. Dicen que va para campeón, es belga, corre en un equipo español (Teka) y se llama Noel. ¿Apellido?

  A. Santoclausito.
  B. De Cnijf.
  C. De Schoenmaeker.
  D. De Jonckheere.
  E. Dedeckere.

- Balonmano. España ganó brillantemente el Mundial B. ¿Perdió alguno de sus seis partidos?

  A. Ninguno.
  B. Todos menos la final.
  C. Ante Checoslovaquia.
  D. Ante China Paquistaní.
  E. Dos.

- Balonmano. ¿Máximo goleador español en el Mundial B?

  A. Sagarribay (Barcelona).
  B. Alonso (Atlético de Madrid).
  C. Castellví (Barcelona).
  D. Novoa (Calpisa).
  E. Santillana (Real Madrid).

- Balomano. Hubo doce países en el Mundial B. ¿Cuál acabó último?

  A. Colea del Fondo.
  B. Israel.
  C. Suiza.
  D. Islandia.
  E. Francia.

- Baloncesto. Se le llama «el duende del Ramiro». ¿A quién?

  A. José Luis Sagi-Vela.
  B. Gonzalo Sagi-Vela.
  C. Enrique Sagi-Vela.
  D. Alfonso Sagi-Vela.
  E. Luis Sagi-Veeelaaaaa.

- Fútbol. Viv Anderson es internacional inglés y tiene una característica definida. ¿Cuál?

  A. Es negro.
  B. Le falta una mano.
  C. Le sobra un pie.
  D. Ha sido árbitro internacional antes que jugador de la selección.
  E. Ha sido cura antes que monaguillo.

- Fútbol. El Huelva tiene dos hermanos —Carlos y Víctor—, uno de los cuales ocupa plaza de extranjero y el otro no. ¿Apellido de ambos?

  A. Jiménez.
  B. Lattuada.
  C. Benegas.
  D. Espárrago.
  E. Alcachofo.

- Baloncesto. El Madrid, campeón de Liga. ¿Farolillo rojo?

  A. Pineda.
  B. Askatuak.
  C. Basconia.
  D. Mollet.
  E. Mollejo.

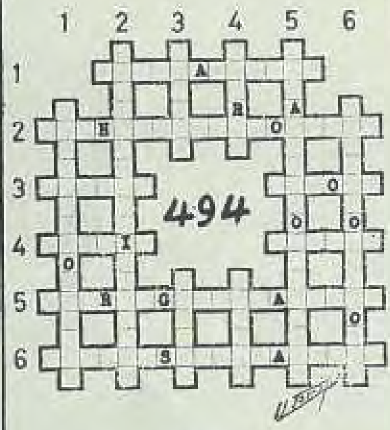
- Fútbol. Carvallo, Galleguillos y Catafau proceden del mismo país. ¿Cuál?

  A. Uruguay.
  B. España.
  C. Chile.
  D. Paraguay.
  E. Ayayay.

- Boxeo. El «moreno» Maurice Hope ha arrebatado el campeonato mundial de los medios juniors al italiano Mattioli. ¿Nacionalidad del nuevo titular?

  A. Inglés.
  B. Puertorriqueño.
  C. Estadounidense.
  D. Senegalés.
  E. Neozelandés.

REJAGRAMA



MODO DE RESOLVERLO

Se procederá como si se tratase de un simple crucigrama, colocando una letra en cada uno de los cuadros de la «reja», de acuerdo con las definiciones que se indican.

Las letras que ya figuran sobre el dibujo, para facilidad de su resolución, son comunes a la terminación de una palabra y principio de la siguiente.

Una vez resuelto correctamente el rejagrama aparecerán entre los cuadros de la «reja» varias palabras relativas al DEPORTE EN GENERAL.

DEFINICIONES

HORIZONTALES: 1: **Circuito automovilista de España.** Garfio de metal para pescar. 2: Famoso músico alemán, virtuoso del piano y del órgano, considerado el padre de la moderna escuela, siendo muy destacada su música religiosa (1685-1750). **Campo de fútbol del Salamanca.** Árboles cuyo fruto es la aceituna. 3: Persona que profesa el arte de la pintura. **Deporte practicado entre jinetes con mazas y pelota.** Escuchar. 4: Natural del Irán. Marchar. **Corredor automovilista, campeón del mundo en 1952 y 1953, fallecido en 1955 durante las pruebas de un Ferrari de competición.** 5: Sujetar con cuerdas. **Plataforma entarimada limitada por cuerdas donde se desarrollan combates de boxeo.** Veleta de torre en figura de persona o animal. Inflamación de la faringe. 6: Ciudad de la provincia de Valencia, famosa por su cerámica. Mujer que permanece célibe. Dar asilo.

VERTICALES: 1: **Campo de fútbol del Santander.** Cabo en la provincia de La Coruña. 2: **Corredor automovilista, discípulo de Ascari, nacido en Loti (Italia) y fallecido en Módena, en 1957.** Gomorresina que se quema como perfume en las ceremonias religiosas. 3: Hacer masa. **Estadio del club Deportivo de La Coruña.** 4: Casualidad, caso fortuito. Gran río de Europa que nace en los Alpes, pasa por Suiza, Alemania y Holanda y desemboca en el mar del Norte por tres brazos. Pueblo de la provincia de Gerona. 5: Río de Checoslovaquia y Alemania, que nace en los montes Gigantes y desemboca en el golfo Frisón en el mar del Norte. Cavidad del diente. Magnífico, suntuoso. 6: Finca de tierra y casa de labor. Instrumento músico de viento con teclado, cañones, fuelles y registros. Ondas en la superficie de las aguas.

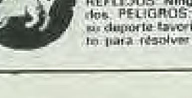
DIEZ ERRORES DIEZ





horóscopo del deportista

del 13 al 19 de marzo de 1979 — **Por MARCO ALFA**

ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Será una semana algo inestable a la salud. REFLEJOS: Ningún cambio se advierte con respecto a días pasados. PELIGROS: Tome mayores precauciones en la práctica de su deporte favorito durante el día 17. SUERTE: Es buen momento para resolver asuntos delicados.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Los excesos afectarán mucho a la buena marcha de la salud. REFLEJOS: Poco aptos para deportes que requieran gran esfuerzo muscular. PELIGROS: Tome las debidas precauciones y pasará una semana tranquila. SUERTE: Es buen momento para nuevas aventuras. Confíe en ella.

TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Período de tiempo muy prometedor a la salud. REFLEJOS: Mejorarán mucho con respecto a días pasados. PELIGROS: Cuídese de los saltos de altura. Le amenaza un tirón muscular. SUERTE: De aspecto variable por lo general. Deje sus proyectos para una mejor ocasión.



ESCORPION
23 octubre-22 noviembre
FORMA FISICA: La semana se presentará algo inestable a la salud. REFLEJOS: Jugarán un buen papel en su deporte favorito. PELIGROS: Le amenazan molestias musculares motivadas por golpes o caídas. SUERTE: Las cosas marcharán mejor para usted durante el día 16.





GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Será una semana bastante tranquila en este terreno. REFLEJOS: Confíe en ellos. Podrán superar cualquier imprevisto. PELIGROS: Nada le obligará a tomar excesivas precauciones. SUERTE: Le presenta un aspecto muy favorable durante los días 14 y 18.



SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Tenderá a mejorar bastante el rendimiento en su actividad. REFLEJOS: Puede confiar en ellos, ya que serán muy rápidos y precisos. PELIGROS: Cuídese mucho de las fuerzas naturales durante el día 13. SUERTE: Encontrará en estos días bastantes oportunidades de éxito.

CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Nada debe preocupar por ahora. Podrá gozar de un buen estado de salud. REFLEJOS: Resultarán algo lentos, ya que se abandonará a algunas preocupaciones. PELIGROS: Cuídese de los golpes durante el día 17. SUERTE: Le acompañará, excepto en el día arriba indicado.



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Puede presentársele una importante crisis de agotamiento. REFLEJOS: Poco aptos para deportes que exijan mucha potencia muscular. PELIGROS: Mantenga las debidas atenciones a la salud y nada tendrá que lamentar. SUERTE: Encontrará el apoyo de ella durante el día 19.

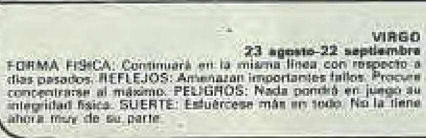




LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Es buen momento para alcanzar un adecuado optimismo funcional. REFLEJOS: Responderán bien a sus necesidades deportivas. PELIGROS: Nada ha de temer. La protección astral será importante en estos días. SUERTE: Período de tiempo monótono en este terreno.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Podrá alcanzar una mayor estabilidad funcional. REFLEJOS: Presentarán un buen tiempo de reacción. PELIGROS: Le amenazan torceduras por caídas violentas. SUERTE: Es buen momento para triunfar en los asuntos que considere más importantes.



VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Continuará en la misma línea con respecto a días pasados. REFLEJOS: Amenazan importantes fallos. Procure concentrarse al máximo. PELIGROS: Nada pondrá en juego su integridad física. SUERTE: Esfuércese más en todo. No la tiene ahora muy de su parte.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Nada requerirá cuidados o atenciones especiales. REFLEJOS: Responderán muy bien a las necesidades de su deporte favorito. PELIGROS: La relación con el medio ambiente resultará más hostil durante el día 15. SUERTE: De influencia generalmente neutral o negativa.





LOS CAMPOS, CONVERTIDOS EN MERENDEROS

● La cuerohuelga fue aprovechada por miles de familias patrias para tomar el sol y degustar ricas meriendas en los bien cuidados céspedes de los estadios hispanos. Familias que aplaudieron emocionadamente la magnífica iniciativa de los clubs de abrir a ellas las puertas de los campos. Miles y miles de familias disfrutaron de una maravillosa y tranquila tarde de sol. Un portavoz de la familia Martínez (a la que vemos en la foto) nos dijo: «Hacía muchos años que no pasábamos juntos, en amor y compañía, una tarde dominical. Hoy hemos podido hacerlo gracias a los huelguistas del balón. ¡Benditos sean! Además, con las mil pelas de una entrada, nos estamos poniendo como el Quico toda la familia. ¡Que siga la huelga, que siga!» En parecidos términos se expresaron otras muchas familias.

(Foto Pepe Press.)

ASENSI Y DEL BOSQUE: FUTBOLIN EN VEZ DE FUTBOL



● «Estamos en huelga, pues como currantes que somos tenemos derecho a ella, pero no nos olvidamos de nuestra condición de deportistas.» Así se expresó el «licenciado» Asensi, primer mandamás de los «Afeados» patrios, al iniciar su partido de futbolín contra su cofrade, el también «licenciado» Del Bosque. Partidos como éste, se celebraron más de mil en otros tantos bares de España, a los que asistieron gran número de aficionados. «Hemos fijado un precio único y simbólico para las entradas —señaló Asensi—: mil doscientas pesetas, con derecho a consumición.» Y añadió: «La huelga futbolera no es óbice para que no organicemos estos partidos de futbolín, con el fin de no privar a la benemérita afición de su diversión dominical. De paso, desentumecemos los músculos.» De proseguir la cuerohuelga, la AFE organizaría una liga de futbolín, anunció el «licenciado».

(Foto Pepe Press.)

● *—¿Verdad que se me nota que estoy loca de alegría? Pues todo se lo debo a los chicos de la AFE. ¡Vivan los «Afeados» patrios! Con su cuerohuelga, me han devuelto las ansias de vivir... Antes, cada domingo por la tarde, Bartolo, mi marido, salía pitando de casa. ¿Quién tenía que fregar los cacharros? ¡La hija de mi madre! Pero la bendita cuerohuelga hizo el milagro... Bartolo se quedó en casa, tristón y meditabundo. Entonces tuve la luminosa idea: «Cariño —le dije—, como te veo muy aburrido, ponte el delantal... ¡y a fregar!». Ya metido en faena —eso sí, a regañadientes—, me lustró los cristales, pasó la fregona por los suelos, quitó el polvo encima de los armarios, me lavó la cabeza... En fin..., ¡hizo una limpieza general muy apañadita! Miles de mujeres hispanas, yo entre ellas, confiamos en que los «Afeados» sigan en cuerohuelga muchos domingos más... Estoy tan contenta, que el primer día que me encuentre a Asensi me lo voy a comer a besos. ¡Guapísimo!*



El convicto 57735, James Scott, arrancó una hoja de su libro de notas y escribió el siguiente desafío: «Señor Conteh; usted ha experimentado la emoción de la victoria y la agonía de la derrota, pero jamás ha sido noqueado. Pues bien, yo lo haré en Piccadilly Square y le destruiré.» Firmaba esta nota el Gran Scott, las palabras que aparecen plateadas sobre el fondo negro de su bata de seda colgada tras de la puerta de su celda de Fearsome Rahway State, una prisión de seguridad máxima en Nueva Jersey.

James Scott es un aspirante de primer grado para el campeonato de los pesos semipesados mundiales y de ahí la nota enviada a John Conteh, ex campeón mundial de la categoría.

A James Scott se le ha calificado de «monstruo» y se divierte de su siniestra reputación, que todavía ganó unos cuantos puntos más hace algo más de tres semanas, cuando asombró al mundo entero derrotando a Eddie Gregory, el aspirante calificado como número uno.

Ese encuentro fue notable en muchas cosas, y fue salvajemente disputado ante una cautiva y salvaje audiencia: la de sus colegas en la prisión de Rahway, y además fue televisado por un canal de la televisión americana. La pelea tuvo lugar en la oficina del carcelero de la prisión Robert Hatrak, y forma parte del sistema progresivo de rehabilitación del centro.

El proyecto de boxeo fue diseñado por Scott, quien de sus treinta años de edad se ha pasado diecisiete entre rejas, a excepción de dos breves períodos. A sus trece años, fue enviado desde el «ghetto» de su casa en Newark (Nueva Jersey) a un reformatorio. Cinco años más tarde decían de él, cuando fue encerrado en Trenton, que era incorregible. Su especialidad eran los robos a mano armada. En sus breves momentos de libertad, Scott consiguió impresionantes victorias en el ring y estuvo a punto de cobrar, en 1975, 50.000 dólares por un combate contra John Conteh, cuando el día anterior al combate fue atrapado por la Policía por haberse encontrado su coche en el lugar de la escena de un robo con asesinato. Scott fue culpado de este atraco que solamente supuso 120 libras esterlinas, y siendo hallado culpable en marzo de 1976 se le sentenció entre treinta y cuarenta años de prisión.

El mentor de boxeo de Scott es Al Dickens, un ex boxeador del Ejército que acaba de cumplir dieciséis años de prisión de un plazo de cincuenta y un años, también por robo a mano armada. Los dos se conocieron primeramente en Trenton, y Dickens sacó a Scott de una profunda depresión, convenciéndole que tenía todas las dotes y equipo necesario para convertirse en un campeón. Ambos todavía se encuentran en la prisión de Rahway, y si Scott puede finalmente probar a las autoridades que el boxeo es rehabilitador, ya casi

11/9/78
MR. Conteth:
you've experienced the thrill of Victory And the Agony of Defeat, But you've Never been knocked out cold, "Boy I'll do it in Pickadilly Square" And Destroy you—
Great Sc

Fotocopia de la carta dirigida por Scott a Conteh.



El terrible Scott, sentado apaciblemente en un pasillo del penal.

EL CONVICTO NUMERO 57.735, QUE LLEVA DIECISIETE AÑOS ENTRE REJAS

UN RECLUSO AMERICANO DESAFIA A BOXEAR A JOHN CONTEH

• EL COMBATE, EN EL CENTRO DE PICCADILLY SQUARE

• JAMES SCOTT GANO UNA PELEA CONTRA EDDIE GREGORY, DENTRO DEL PENAL DE RAHWAY

puede contar con otra oportunidad para salir en libertad bajo palabra.

Scott se preparó dentro de los muros de la prisión, corriendo 1.350 kilómetros para estar en la mejor forma posible en su pelea contra Gregory. Sus ataques y trabajo de cuadrilátero son tan feroces, que el carcelero Hartrak puso una nota oficial para que los prisioneros de Rahway, colegas de Scott, se prohibieran pelear contra él.

La victoria de Scott sobre Gregory fue tan devastadora, que el padre del actual campeón mundial, Mike Rossman, también presente en el combate de la prisión, declaró: «Va a hacer falta una gran cantidad de dinero antes de que permita que ese "monstruo" se enfrente a mi hijo.»

Fuera del cuadrilátero, Scott mantiene su cabeza afeitada, como si fuera un guerrero de la tribu de Genghis Khan. Tiene un buen acento inglés cuando lo imita y de cuando en cuando cita frases de Milton, Shakespeare y Churchill.

Scott es toda una celebridad en la prisión, y su dieta consiste en filetes y huevos que paga con sus ahorros del penal y de las 1.250 libras esterlinas que le pagaron de la pelea contra Gregory. Su favorito tópico actual es John Conteh y hay algo muy de animal salvaje en la forma en que escribió su reto al boxeador británico.

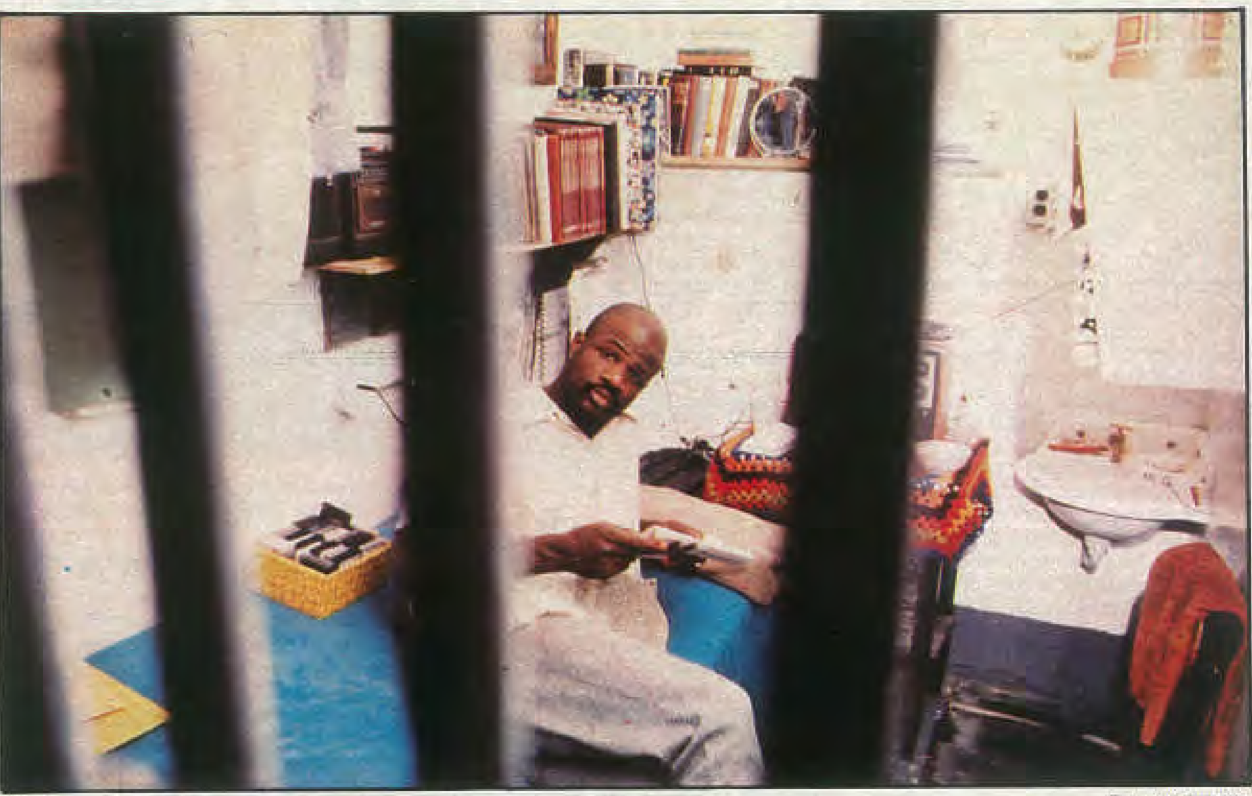
«Sé que puedo vencerle», dice Scott saliendo del cuadrilátero y anunciando la pelea como si fuera a efectuarse en Liverpool, la ciudad natal del campeón británico. «Iré al propio patio de su casa y le daré la mayor zurra de su vida. No me durará ni un asalto y lo saldaré por cincuenta mil dólares.»

Scott ya se deleita en la posibilidad, y dice: «Naturalmente que me gustará hospedarme en el mejor hotel de Londres, en el Savoy Hotel no estaría nada mal. Me encantará que alguien me destape la cama y me lleve por la mañana una taza de té con mi desayuno...»

Scott y, más importante todavía, las autoridades de Nueva Jersey no creen que su sueño sea imposible después de todo. Ellos dicen que si el encuentro llegara a cobrar forma, Scott saldría de Rahway muy bien protegido por cuatro guardas protectores, que no le perderían de vista las veinticuatro horas del día hasta que regresara de nuevo a Nueva Jersey.

«Me gustaría ser uno de esos cuatro guardias protectores», dice John F. Sullivan, uno de los guardias más veteranos de Rahway, quien a su vez es uno de los más grandes admiradores de los puños de Scott. «No nos daría ninguna preocupación Scott», dijo. «Pero no puedo decir lo mismo por Conteh, que quedaría hecho una pena.»

Los mogoles del boxeo americano, como Bob Arum, que fue el hombre encargado de organizar el campeonato Ali-Spinks de Nueva Orleáns, y Don King, un ex prisionero reformado también, ya pueden ver los titulares y el potencial que en este momento tiene Scott.



En su cómoda celda de la cárcel de Rahway.



He aquí, entre rejas, al poderoso James Scott.

Golpeando el saco.



CARA Y CRUZ EN VALLADOLID Y SALT LAKE CITY

CASTAÑON FRACASO ANTE COLORADITO

• EN DOS ASALTOS, EL CAMPEON MUNDIAL ACABO CON EL LEONES
• Carlos Hernández conquistó el quinto título europeo para España

CARLOS Hernández y Roberto Castañón pelearon casi a la misma hora, pero a muchos kilómetros de distancia. Si el leonés tuvo que viajar hasta Salt Lake City, el zamorano no necesitó salir de Valladolid. A la hora de la verdad, uno —el que peleaba en casa— consiguió la victoria en el cuarto asalto y el otro —el que viajó lejos de nuestras fronteras— acabó en la lona en el segundo asalto. Cara y cruz. Es evidente que Roberto Castañón tenía un enemigo terrible, mucho más peligroso que el rival de Carlos Hernández. No hay comparación entre Natale Vezzoli y «Coloradito» López. Por eso, Hernández consiguió destronar al italiano y Castañón fue vapuleado por Danny López. Pero a la hora de hacer balance hay que reconocer que España sigue ganando posiciones, porque en estos momentos cuenta con cinco titulares europeos. Eso es importante. De once campeones continentales, cinco son españoles.

DOS PELEAS DIFERENTES

Muchos kilómetros entre Salt Lake City y Valladolid y una gran diferencia entre las dos peleas. Carlos Hernández consiguió una victoria espectacular gracias a su crochet de izquierda. En el primer asalto derribó a Natale Vezzoli. Pero el italiano no se rindió y fue capaz de poner en dificultades al aspirante español. En el tercer asalto sería el zamorano quien caería a la lona. En esos momentos todos pensábamos que Hernández lo iba a pasar mal, pero nos equivocábamos, porque el combate estaba a punto de terminarse. El desenlace se produciría en el cuarto round. En el cuarto asalto, Hernández volvió a lanzar su puño izquierdo en crochet —¿quién dijo que el malagueño Heredia III tenía la mejor izquierda de España?— y la ceja derecha de Vezzoli estalló. La sangre brotaba a borbotones. El árbitro alemán, Drust, mandó llamar al médico y éste decidió que el italiano no podía seguir combatiendo en esas condiciones. Carlos Hernández se puso a saltar sobre el cuadrilátero. Era el vencedor, el nuevo rey europeo de los ligeros juniors. Se acabaron de romper los pronósticos que daban como favorito a Natale Vezzoli. El viejo zorro del ring no podía seguir combatiendo y el cetro europeo se quedaba en España.

La victoria de Carlos Hernández servía para paliar la derrota de Roberto Castañón en Salt Lake City. Al leonés le tocó bailar con la más fea. Se sabía que Coloradito era un campeón temible, que no le iba a dar ningún tipo de facilidades y que se crecería ante su público. En esta ocasión acabarían por cumplirse los pronósticos. Roberto Castañón —que no había perdido ninguna pelea como profesional— no podría superar la dura prueba. En el segundo asalto, los puños de Coloradito decidirían el combate. Los pronósticos se cumplirían en la pelea de Salt Lake City. Roberto Castañón se batió como un bravo, trató por todos los medios de conquistar el cetro mundial, lo dio todo sobre el ring de Salt Lake City, pero el indio «Coloradito» López no era un adversario cualquiera. Si el leonés tiene puños de hierro, Coloradito no le va a la zaga. Y esta vez, el indio impuso la potencia de sus puños. No hubo opción para Castañón. En seis minutos —o dos asaltos— se rompieron sus esperanzas o se estrellaron contra la fortaleza del indio de Utah. En Salt Lake City, Roberto Castañón dejó de ser un campeón imbatido.

Entre Valladolid y Salt Lake City hay muchos kilómetros de distancia y el sábado también hubo una gran diferencia entre los dos combates. Mientras Carlos Hernández se proclamaba campeón europeo de los ligeros juniors, Roberto Castañón perdía su oportunidad mundial. Ahora no sería nada extraño que el zamorano y el leonés acabaran por encerrarse en un mismo ring. Hernández lo primero que hizo tras proclamarse campeón continental fue desafiar a Castañón. A Coloradito es mejor olvidarle.

Vicente CARREÑO



Una fase del combate entre «Coloradito» López y Roberto Castañón. El leonés sólo le aguantaría dos asaltos al campeón mundial de los plumas.



No habían transcurrido los dos minutos del primer asalto cuando Hernández lanzó su crochet de izquierda. Vezzoli se fue a la lona. Se levantaría, pero acabaría siendo derrotado poco después.



La pelea ha terminado. Carlos Hernández levanta los brazos. Es el nuevo campeón europeo de los ligeros juniors. El árbitro acaba de decretar la inferioridad de Vezzoli.

LIGAS EUROPEAS

(En las clasificaciones de las Ligas extranjeras no se reflejan los resultados que figuran sobre ellas.)

INGLATERRA

RESULTADOS

Arsenal, 2; Bristol City, 0.
Birmingham City, 0; Conventry City, 0.
Derby County, 0; Leeds United, 1.
Everton, 1; Nottingham Forest, 1.
Middlesbrough, 2; Aston Villa, 0.
Norwich City, 2; Chelsea, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
LIVERPOOL	26	19	4	3	58	10	42
Everton	28	14	10	4	39	24	38
West Bromwich	25	15	6	4	52	25	36
Arsenal	28	14	8	6	45	25	36
Leeds United	29	13	10	6	53	35	36
Nottingham F.	24	10	12	2	28	16	32
Manchester Utd.	27	12	7	8	40	43	31
Southampton	28	10	9	9	34	32	29
Tottenham	28	10	9	9	31	43	29
Bristol City	30	10	8	12	35	37	28
Aston Villa	24	8	11	5	29	21	27
Ipswich Town	28	11	5	12	36	35	27
Coventry	27	10	7	10	34	46	27
Manchester City	28	8	10	10	40	36	26
Norwich	27	5	16	6	38	43	26
Derby County	27	8	6	13	29	43	22
Middlesbrough	26	7	6	13	35	37	20
Bolton	25	7	6	12	32	44	20
Wolverhampton	27	8	3	16	26	49	19
Q. Park Rangers	28	4	10	14	25	42	18
Chelsea	27	4	7	16	29	56	15
Birmingham	27	3	4	20	22	40	10

CHECOSLOVAQUIA

RESULTADOS

Sparta Praga, 4; Inter Bratislava, 2.
Slavia Praga, 1; Bohemians Praga, 0.
Tatran Presov, 2; Dukla Praga, 1.
Banik Ostrava, 3; Lokjomotive Koseice, 1.
S. U. Teplice, 1; Skoda Pilsen, 0.
Z. TS. Kopsice, 2; Zbrojovska Brno, 1.
Slovan Bratislava, 0; Dukla B. Bystrica, 0.
Jednota Trencin, 1; Spartak Trnava, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
DUKLA PRAGA	17	13	1	3	43	10	27
Banik Ostrava	17	10	3	4	31	14	23
Zbrojovska Brno	17	9	3	5	37	21	21
Bohemians Praga	17	7	5	5	24	23	19
Spartak Trnava	17	4	10	3	21	19	18
Dukla Banska	17	8	1	8	30	34	17
Slov. Bratislava	17	6	4	7	25	21	16
Sparta Praga	17	6	4	7	25	21	16
Lok Kosice	17	8	0	9	28	27	16
Inter Bratislava	17	6	3	8	19	21	15
Slavia Praga	17	6	3	8	27	31	15
VSS Kosice	17	6	3	8	24	40	15
Jednota Trencin	17	6	2	9	20	29	14
Tatran Presov	17	4	6	7	13	32	14
Unión Teplice	17	5	3	9	21	30	13
Skoda Pilzen	17	4	5	8	14	27	13

BULGARIA

RESULTADOS

Trakia, 1; Marek, 1.
Spartak, 0; Levski, 0.
Chernomorets, 1; Lokomotiv Plovdiv, 0.
Haskovo, 2; Pirin, 2.
Sliven, 1; Lokomotiv Sofia, 0.
C. S. K. A., 3; Botev, 2.
Slavia, 1; Beroe, 2.
Akademik, 0; Cherno More, 0.

ITALIA

RESULTADOS

Bolonia, 0; Fiorentina, 0.
Catanzaro, 0; Avellino, 0.
Lazio, 3; Ascoli, 1.
Milán, 0; Juventud, 0.
Nápoles, 0; Inter, 0.
Perugia, 2; Atalanta, 0.
Torino, 1; Roma, 0.
Verona, 1; Vicenza, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
MILAN	20	14	4	2	34	12	32
Perugia	20	8	12	0	22	10	28
Torino	20	9	9	2	29	14	27
Inter	20	7	12	1	28	14	26
Juventus	20	8	9	3	25	14	25
Nápoles	20	4	12	4	14	15	21
Catanzaro	20	5	10	5	16	19	20
Lazio	20	6	8	6	23	27	20
L. Vicenza	20	5	9	6	25	30	19
Fiorentina	20	5	8	7	17	21	18
Avellino	20	4	9	7	13	16	17
Ascoli	20	5	7	8	18	22	17
Roma	20	6	5	9	13	20	17
Atlanta	20	2	10	8	11	20	24
Bolonia	20	1	10	9	15	24	12
Verona	20	1	6	13	10	33	8

GRECIA

RESULTADOS

Aris, 2; AEK, 1.
Panseraikos, 0; Panathinaikos, 1.
Yannina, 0; Olympiakos, 1.
Rodas, 2; Kastoria, 1.
OFI, 2; Apollon, 1.
Heraklis, 0; Paok, 0.
Larissa, 1; Panahiki, 0.
Ethnikos, 1; Kavala, 0.
Panionis, 1; Egaleo, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
ARIS SALONICA	22	16	4	2	43	13	36
AEK Atenas	22	15	5	2	50	18	35
Olympiakos	22	16	2	4	35	19	34
Panathinaikos	22	10	9	3	35	21	29
PAOK	21	11	5	5	45	17	27
Ethnikos	21	11	2	8	25	21	24
Apollon	22	7	8	7	26	22	22
Kastoria	22	7	8	7	22	26	22
Yannina	22	7	7	8	25	27	21
OFI Creta	22	8	5	9	17	25	[illegible]
Rodos	22	9	1	12	28	32	19
Haraklis	22	6	7	9	25	31	19
Panahaiki	22	5	6	11	16	26	16
Larissa	22	7	2	13	24	41	16
Panionios	22	5	5	12	17	29	15
Kavalla	22	6	2	14	20	36	14
Egaleo	22	6	2	14	19	40	14
Panserraikos	22	3	4	15	10	35	10

RUMANIA

RESULTADOS

Dynamo, 1; ASA, 0.
Bacau, 2; Gloria, 1.
Arges, 4; Iasi, 0.
Universitatea, 3; Sportul, 0.
Jiul, 2; Corvinul, 0.
Bihor, 3; Baia Mare, 1.
Tirgoviste, 4; Chimia, 1.
Timisoara, 1; Steaua, 0.
Olimpia, 2; Uta, 0.

SUIZA

RESULTADOS

Basilea, 1; Zurich, 0.
Grasshoppers-Neuchatel (aplazado).
Chiasso, 1; Young Boys, 0.
St. Gall, 1; Chenoix, 1.
Servette, 4; Nordstern, 0.
Sion, 0; Lausanne, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
ZURICH	17	9	6	2	35	16	24
Servette	17	9	5	3	43	19	23
St. Gallo	17	11	1	5	35	27	23
Young Boys	17	9	4	4	28	25	22
Basilea	17	8	4	5	30	25	20
Neuchatel	17	7	5	5	34	26	19
Grasshoppers	17	6	7	4	24	20	19
Chenois	17	6	5	6	22	20	17
Lausana	17	4	3	10	24	34	11
Nordstern	17	2	7	8	16	29	11
Chiasso	17	3	3	11	14	36	9
Sion	17	1	4	12	12	44	6

ESCOCIA

RESULTADOS

LIGA

Motherwell, 0; St. Mirren, 3.
Dundee United, 4; Morton, 1.

COPA

CUARTOS DE FINAL

Aberdeen, 1; Celtic, 1.
Dumbarton, 0; Patrick Thistle, 1.
Hibernian, 2; Hearts, 1.
Rangers, 6; Dundee, 3.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
ST. MIRREN	22	10	5	7	27	21	25
Aberdeen	23	7	10	6	35	24	24
Glasgow Rangers	21	8	8	5	27	21	21
Dundee United	21	8	7	6	21	20	23
Partick Thistle	21	8	7	6	21	21	23
Hibernian	22	6	10	6	25	25	22
Morton	22	7	8	7	27	31	22
Celtic Glasgow	19	8	5	6	27	21	21
Herts	21	6	5	10	28	41	17
Motherwell	22	4	5	13	21	41	13

ESPAÑA

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Hércules, 1; Zaragoza, 1.
Español, 2; Real Sociedad, 0.
At. Madrid, 0; Rayo Vallecano, 0.
Gijón, 2; Sevilla, 0.
Celta, 2; Santander, 0.
Huelva, 4; Valencia, 3.
Burgos, 1; Salamanca, 0.
Ath. Bilbao, 3; Real Madrid, 3.
Las Palmas, 2; Barcelona, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
S. GIJON	23	13	5	5	36	22	31 + 7
R. Madrid	23	9	12	2	38	27	30 + 8
At. Madrid	23	9	9	5	40	29	27 + 3
Las Palmas	23	10	7	6	36	27	27 + 5
Barcelona	23	11	3	9	49	24	25 + 3
R. Sociedad	23	11	2	10	33	30	24
Sevilla	23	8	8	7	36	33	24
Español	23	10	4	9	27	34	24
Valencia	23	9	5	9	28	29	23 + 1
Ath. Bilbao	23	8	6	9	37	30	22
Burgos	23	6	10	7	27	33	22
Hércules	23	9	3	11	21	26	21 — 3
Salamanca	23	8	5	10	20	30	21 — 1
Zaragoza	23	9	2	12	44	44	20 — 4
Santander	23	8	4	11	27	36	20 — 4
R. Vallecano	23	6	8	9	21	34	20 — 4
Celta	23	6	5	12	23	39	17 — 5
Huelva	23	6	4	13	23	39	16 — 6

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Cádiz, 0; Granada, 0.
Valladolid, 2; Baracaldo, 0.
Castilla, 3; Sabadell, 1.
Almería, 3; Alavés, 1.
Castellón, 2; Coruña, 0.
Ferrol, 1; Elche, 1.
Betis, 3; Murcia, 0.
Tarrasa, 0; Algeciras, 0.
Osasuna, 2; Getafe, 1.
Jaén, 0; Málaga, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
GRANADA	25	13	8	4	31	20	34 + 8
Betis	25	13	7	5	41	20	33 + 9
Valladolid	25	14	4	7	30	17	32 + 6
Castilla	25	13	5	7	36	26	31 + 5
Elche	25	11	8	6	34	21	30 + 4
Málaga	25	11	7	7	29	16	29 + 5
Almería	25	12	3	10	36	36	27 + 1
Alavés	25	10	5	10	33	23	25 — 1
Algeciras	25	10	5	10	31	36	25 + 1
Castellón	25	6	12	7	24	23	24
Getafe	25	10	4	11	34	37	24
Sabadell	25	7	10	8	28	31	24 — 2
Cádiz	25	7	9	9	28	31	23 — 3
Murcia	25	8	7	10	20	28	23 — 1
Osasuna	25	9	4	12	34	37	22 — 2
Jaén	25	8	6	11	21	34	22 — 2
Dep. Coruña	25	8	5	12	32	36	21 — 5
Tarrasa	25	7	7	11	16	24	21 — 3
Baracaldo	25	7	5	13	18	34	19 — 7
Ferrol	25	3	5	17	20	46	11 — 13

SEGUNDA DIVISION «B» (GRUPO I)

RESULTADOS

Torrejón, 0; Langreo, 2.
Tenerife, 2; Bilbao Ath., 0.
Huesca, 0; Sestao, 1.
Zamora, 2; Lugo, 0.
Logroñés, 2; Pontevedra, 0.
Caudal, 1; Orense, 0.
Mirandés, 2; Pegaso, 0.
Leonesa, 3; Oviedo, 1.
Real Unión, 0; At. Madrileño, 0.
Ensidesa, 1; Palencia, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
BILBAO ATH.	25	14	5	6	37	21	33 + 7
Mirandés	25	15	3	7	34	21	33 + 9
Palencia	25	11	10	4	35	24	32 + 8
Leonesa	25	12	7	6	35	21	31 + 7
Tenerife	25	13	5	7	34	27	31 + 5
Oviedo	25	12	4	9	41	30	28 + 4
Orense	25	11	6	8	26	21	28 + 2
Zamora	25	10	7	8	30	25	27 + 1
Sestao	25	10	6	9	32	26	26
Logroñés	25	8	10	7	35	31	26 + 2
Torrejón	25	13	0	12	42	39	26
Huesca	25	8	9	8	23	25	25 — 1
At. Madrileño	25	9	5	11	32	38	23 — 1
Ensidesa	25	9	5	11	28	36	23 — 1
Lugo	25	9	4	12	27	31	22 — 4
Pontevedra	25	7	6	12	24	31	20 — 6
Irún	25	6	8	11	25	38	20 — 4
Langreo	25	5	8	12	22	34	18 — 8
Pegaso	25	5	5	15	20	36	15 — 9
Caudal	25	5	3	17	22	49	13 — 11

SEGUNDA DIVISION «B» (GRUPO II)

RESULTADOS

Ibiza, 1; Linares, 0.
Barcelona At., 2; Badajoz, 0.
Gerona, 0; Tarragona, 1.
Córdoba, 2; Lérida, 2.
Levante, 4; Portuense, 0.
Onteniente, 0; Vinaroz, 1.
Sevilla At., 1; Jerez, 0.
Olímpico, 1; Calvo Sotelo, 1.
Díter Zafra, 0; Ceuta, 0.
Cacereño, 0; San Andrés, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
TARRAGONA	25	13	11	1	28	11	37 + 11
Levante	25	16	4	5	54	15	36 + 12
Ceuta	25	16	3	6	38	22	35 + 11
Calvo Sotelo	25	12	9	4	43	26	33 + 9
Barcelona At.	25	11	7	7	34	26	29 + 3
S. Andrés	25	11	6	8	31	29	28 + 4
Jerez Dep.	25	10	7	8	34	29	27 + 3
Portuense	25	11	5	9	27	32	27 + 1
Linares	25	9	9	7	24	32	27 + 1
Lérida	25	9	7	9	39	29	25 — 1
Sevilla At.	25	8	9	8	26	24	25 + 1
Onteniente	25	10	4	11	34	35	24
Ibiza	25	9	4	12	21	28	22 — 4
Díter Zafra	25	5	11	9	24	27	21 — 3
Córdoba	25	6	8	11	27	32	20 — 6
Vinaroz	25	8	4	13	31	43	20 — 6
Gerona	25	7	5	13	31	38	19 — 7
Cacereño	25	7	5	13	24	34	19 — 5
Badajoz	25	8	2	15	25	38	18 — 8
Olímpico	25	3	2	20	25	70	8 — 16

SOLUCIONES

SOLUCIONES A ¿ESTA USTED SEGURO?

1: D. 2: A. 3: D. 4: B. 5: B. 6: A. 7: D. 8: A. 9: C. 10: A.

SOLUCIONES A LOS DIEZ ERRORES

1: Ojo del sol. 2: Timón del barco. 3: Boca del señor. 4: Barril en el agua. 5: Zapato izquierdo de la señorita. 6: Oreja del señor. 7: Una de las patas del cangrejo. 8: «Siete» en el balón. 9: Ojo de la sardina. 10: Firma del dibujante.

SOLUCIONES AL REJAGRAMA

HORIZONTALES.—1: Jarama. Anzuelo.—2: Bach. Helmántico. Olivos.—3: Pintor. Polo. Oir.—4: Irani. Ir. Ascari.—5: Atar. Ring. Giralda. Angina.—6: Manises. Soltero. Asilar.

VERTICALES.—1: Sardinero. Ortegal. Castelotti. Incienso.—3: Amasar. Riazor. 4: Azar. Ring. Blanes.—5: Elba. Alveolo. Ostentoso.—6: Cortijo. Organo. Olas.

Ese empate del estadio Vicente Calderón ha sido como un rayo de esperanza... para el Rayo Vallecano, a cuyo meta Hierro vemos blocando un balón ante Pereira

UN RAYO DE... ESPERANZA



Después de haber padecido una importante lesión, reaparecía González en el Atlético de Madrid. Y es a González a quien vemos en la foto intentando rematar de cabeza.



Un balón «colgado» sobre el área rayista es despejado de cabeza por Rocamora. El Rayo supo cerrarse muy bien en su parcela y sostener el empate a cero.—Fotos A. Vega.